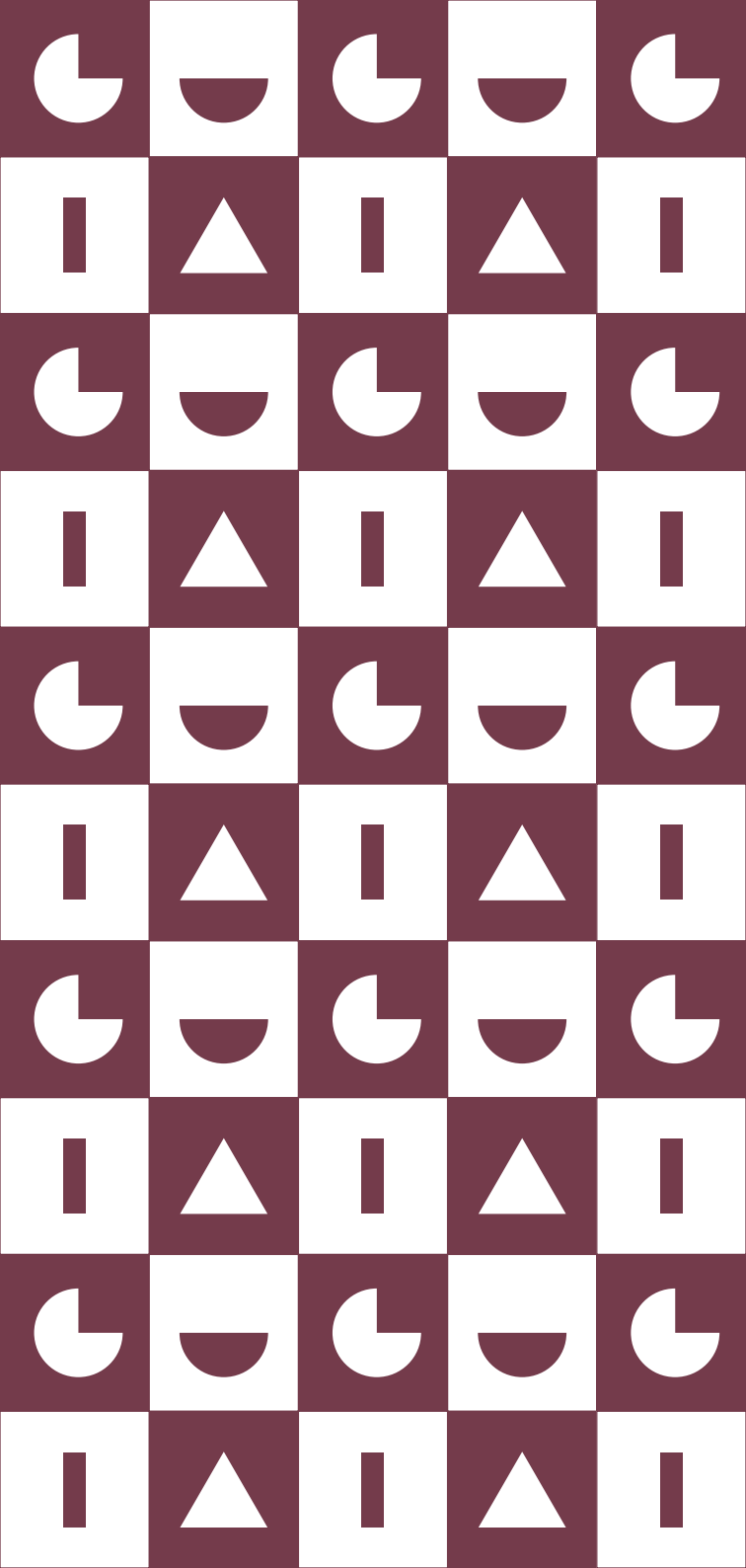


GUIA
DE MUSEUS
E ACERVOS

DA UNIVERSIDADE
DE SÃO PAULO

GUIDE
OF MUSEUMS
AND
COLLECTIONS

OF UNIVERSIDADE
DE SÃO PAULO



GUIA

DE MUSEUS E ACERVOS
DA UNIVERSIDADE
DE SÃO PAULO
2ª edição

SÃO PAULO
2025

cpc
CENTRO DE
PRESERVAÇÃO
CULTURAL-USP

USP
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
PRÓ-REITORIA DE CULTURA
E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

GUIA DE MUSEUS E ACERVOS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
2ª EDIÇÃO

Centro de Preservação
Cultural da Universidade de São Paulo
Casa de Dona Yayá
Maio/2025

Concepção e coordenação

Ana Célia de Moura
Gabriel de Andrade Fernandes

Pesquisa, redação e tradução

Vitória Dellevedove Moreira

Revisão e normalização

Ana Célia de Moura

Projeto gráfico e diagramação

Gustavo Macedo Menossi

Edição atualizada e ampliada do *Guia de museus e acervos da Universidade de São Paulo*, publicado em agosto de 2018 sob a coordenação de Cibele Monteiro Silva, Juan Dyego Marcelo Azevedo e Gabriel de Andrade Fernandes. O presente volume adota a tipografia Lato, desenhada por Łukasz Dziedzic.

Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e autoria, proibindo alterações ou qualquer uso para fins comerciais.



Catálogo na Publicação
Universidade de São Paulo. Centro de Preservação Cultural.

C397g Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo (CPC USP)
Guia de museus e acervos da Universidade de São Paulo / Ana Célia de Moura, Gabriel de Andrade Fernandes, coordenadores. — 2. ed. — São Paulo : CPC-USP, 2025.
PDF (87 p.) il. ebook
ISBN: 978-85-85026-13-4
DOI: 10.11606/9788585026134

1 Patrimônio cultural. 2 Universidade de São Paulo (Brasil). 3 Patrimônio universitário. 4 Museus. I Universidade de São Paulo. Centro de Preservação Cultural. II Ana Célia de Moura. III Gabriel de Andrade Fernandes. IV Título.

CDD 378.816

SUMÁRIO CONTENTS

APRESENTAÇÃO	8
INTRODUÇÃO	10
AGÊNCIA DE BIBLIOTECAS E COLEÇÕES DIGITAIS	12
ARQUIVO GERAL	14
INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS	16
MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA	18
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA	20
MUSEU DO IPIRANGA	22
MUSEU REPUBLICANO DE ITU	24
MUSEU DE ZOOLOGIA	26
CENTRO DE BIOLOGIA MARINHA	28
ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES	29
Tecedoteca	29
Centro de Documentação e Memória da Obstetrícia	30
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES	31
Centro de Documentação Teatral	31
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE	32
Centro de Memória da Escola de Educação Física e Esporte	32
ESCOLA DE ENFERMAGEM	33
Centro Histórico-Cultural da Enfermagem Ibero-Americana	33
ESCOLA POLITÉCNICA	34
Arquivo Histórico da Escola Politécnica	34
TecnoStoria – Acervo Histórico de Tecnologia de Informação do Laboratório de Sustentabilidade	35
ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE QUEIROZ	36
Coleção do Laboratório de Mamíferos	36
Coleção de Vertebrados	37
Herbário ESA	38
Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”	39
Museu de Logística “Luiz de Queiroz”	40
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO	41
Arquiografia	41
Seção Técnica de Materiais Iconográficos do Serviço Técnico de Biblioteca da FAU	42
FACULDADE DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS	43
Centro de Memória da Faculdade de Ciências Farmacêuticas	43
FACULDADE DE DIREITO	44
Museu da Faculdade de Direito	44

FACULDADE DE EDUCAÇÃO	45
Centro de Memória da Educação	45
Museu da Educação e do Brinquedo	46
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS	47
Arquivo de Fotografias Aéreas do Laboratório de	47
Aerofotogeografia e Sensoriamento Remoto	
Centro de Apoio à Pesquisa em História “Sérgio Buarque de Holanda”	48
Laboratório de Imagem e Som em Antropologia	49
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO	50
Coleção Entomológica Prof. J. M. F. Camargo	50
Coleção de Crustáceos do Departamento de Biologia	51
Coleção de Fungos Filamentosos do Laboratório de	52
Microbiologia e Biologia Celular	
Coleção de Peixes do Laboratório de Ictiologia	53
Coleção Herpetológica	54
Coleção Malacológica	55
Jardim da Botânica	56
Laboratório de Paleontologia	57
Herbário SPFR	58
FACULDADE DE MEDICINA	59
Acervo Histórico do Departamento de Patologia	59
Museu Histórico “Prof. Carlos da Silva Lacaz”	60
FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO	61
Centro de Memória e Museu Histórico da Faculdade de	61
Medicina de Ribeirão Preto	
FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA E ZOOTECNIA	62
Museu de Anatomia Veterinária Prof. Dr. Plínio Pinto e Silva	62
Museu Histórico Prof. Dr. Cássio Xavier de Mendonça Junior	63
FACULDADE DE SAÚDE PÚBLICA	64
Centro de Memória da Faculdade de Saúde Pública	64
Coleção Entomológica de Referência	65
INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO	66
Coleções Especiais da Biblioteca do IAU	66
INSTITUTO DE BIOCIÊNCIAS	67
Acervo Didático de Zoologia	67
Coleções do Laboratório de Estudos Evolutivos	68
Fitotério e Herbário SPF	69
Laboratório de Genética e Evolução Molecular de Aves	70
Coleções do Laboratório de Arqueologia e Antropologia	71
Ambiental e Evolutiva	
Xiloteca Nanuza Luíza de Menezes	72
INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOMÉDICAS	73
Museu de Anatomia Humana Prof. Alfonso Bovero	73
INSTITUTO DE CIÊNCIAS MATEMÁTICAS E DE COMPUTAÇÃO	74
Museu de Computação Prof. Odelar Leite Linhares	74

INSTITUTO DE FÍSICA	75
Acervo Histórico do Instituto de Física	75
Laboratório de Demonstrações Ernst Wolfgang Hamburger	76
INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS	77
Coleção Palinológica de Referência Moderna	77
Museu de Geociências	78
INSTITUTO DE MATEMÁTICA E ESTATÍSTICA	79
Matemateca	79
INSTITUTO OCEANOGRÁFICO	80
Banco de Microorganismos Aidar & Kutner	80
Coleção Biológica “Prof. Edmundo Nonato”	81
Museu Oceanográfico	82
INSTITUTO DE QUÍMICA	83
Centro de Memória do Instituto de Química	83
PRÓ-REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	84
Acervo do Coral da Universidade de São Paulo	84
Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin	85
REITORIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	86
USP Imagens	86
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - SÃO CARLOS	87
Acervo Expositivo e de Material Didático do Centro de Divulgação Científica e Cultural	87



APRESENTAÇÃO

O Centro de Preservação Cultural da USP — Casa de Dona Yayá (CPC), órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP, tem previstas dentre as suas atividades institucionais pesquisar e inventariar os bens culturais da Universidade de São Paulo. Reunindo uma coleção de publicações sobre o tema, bem como uma base de dados, o CPC procura, desde a sua criação, manter as informações do patrimônio da USP constantemente atualizadas e disponíveis ao público. A publicação que ora apresentamos sobre os acervos da USP sistematizam, revisam e complementam informações de publicações anteriores. A atual gestão (2022-2026) tem como forte eixo de atuação o patrimônio universitário, atuando em diversas frentes sobre o tema. As novas edições acompanham esta diretriz de trabalho das pesquisas da equipe CPC, que ampliaram o conhecimento sobre o conjunto de acervos e de bens protegidos legalmente em nossa Universidade. As informações básicas dos bens tombados e das coleções, bem como seus sentidos patrimoniais, foram atualizadas em formato impresso e agora seguem em versão digital para ampla circulação. Finalmente, cumpre reiterar que se entende o patrimônio na perspectiva da Carta Patrimonial da USP, lançada em 2017 pelo órgão, em que os bens culturais são aqueles de significado e valor para a comunidade interna e externa à Universidade, que dão significado ao cotidiano da Universidade.

Flávia Brito do Nascimento e Joana Mello de Carvalho e Silva
Diretora e Vice-Diretora do CPC





PREFACE

The Centro de Preservação Cultural da USP — Casa de Dona Yayá (CPC), a unit of USP's Pró-Reitoria de Cultura e Extensão, includes among its institutional activities the research and inventory of the cultural assets of the Universidade de São Paulo. Since its creation, the CPC has sought to keep information on USP's heritage continuously updated and accessible to the public, bringing together a collection of publications on the subject as well as a dedicated database. The publication now present — on USP's collections — systematize, review, and complement information from previous editions. The current administration (2022–2026) has made university heritage a key focus, working on multiple fronts related to the topic. These new editions align with the CPC team's research approach, which has expanded knowledge of the University's collections and legally protected assets. Basic information on these, as well as their heritage significance, have been updated in print format and are now also available in digital form for wider circulation. Finally, it is important to reaffirm that heritage is understood from the perspective of USP's Heritage Charter, launched in 2017 by the CPC, which defines cultural assets as those of significance and value to both the university community and the broader public, shaping the everyday life of the institution.

*Flávia Brito do Nascimento and Joana Mello de Carvalho e Silva
Director and Vice-Director of the CPC*



INTRODUÇÃO

Em função de suas atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão, a Universidade de São Paulo acumula diversos acervos de distintas naturezas. Tratam-se de conjuntos documentais das mais variadas naturezas espalhados em laboratórios, departamentos, bibliotecas, arquivos, museus, centros de memória, espaços de divulgação científica e cultural, entre outros. Profundamente articulados às atividades-fim da Universidade, tais acervos exercem papel fundamental na formação de novos estudantes e pesquisadores, no desenvolvimento de pesquisas científicas e no diálogo com grupos sociais externos à universidade. De obras de arte a fósseis, de exsicatas a rochas, de obras audiovisuais a peças de figurino, de documentos em papel a artefatos de tecnologia digital avançada: trata-se de um rico e gigantesco universo de objetos intimamente vinculado à vida universitária e à comunicação com públicos externos.

Esta nova edição do Guia de museus e acervos da USP apresenta 70 acervos espalhados pelas distintas unidades, museus, institutos e órgãos da universidade. Desta vez os acervos encontram-se organizados de acordo com a Unidade da USP a que estão vinculados, as quais, por sua vez, são apresentadas em ordem alfabética. Este levantamento se articula às atividades de inventariação e documentação do patrimônio cultural da USP desenvolvidos pelo Centro de Preservação Cultural – Casa de Dona Yayá e mais informações podem ser encontradas em nossas bases de dados digitais.

INTRODUCTION

Due to its activities in teaching, research, extension and management, University of São Paulo gathers various collections of distinct natures. These collections consist of sets of documents of diverse types distributed across laboratories, departments, libraries, archives, museums, memory centers, and spaces for scientific and cultural dissemination, among others. Profoundly interconnected with the core activities of the university, these collections play a fundamental role in the formation of new students and researchers, the development of scientific research, and the dialogue with social groups external to the university. Ranging from works of art to fossils, from exsiccata to rocks, from audiovisual works to fashion pieces, and from paper documents to advanced digital technology artifacts, this represents a rich and vast universe of objects intimately linked to university life and communication with external audiences.

This new edition of the Guide to the Museums and Collections of the University of São Paulo presents 70 collections distributed across the various schools, colleges, departments, museums, institutes, and agencies of the university. In this edition, the collections are organized according to the USP Unit to which they are affiliated, which are, in turn, presented in alphabetical order. This survey is aligned with the activities of inventorying and documenting the cultural heritage of USP, developed by the Cultural Preservation Center – Casa de Dona Yayá, and further information can be found in our digital databases.



AGÊNCIA DE BIBLIOTECAS E COLEÇÕES DIGITAIS

A Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais é responsável por alinhar a gestão da informação, da produção intelectual e das bibliotecas da USP aos objetivos estratégicos da instituição. Cabe à Agência a responsabilidade pela formação e preservação dos acervos impressos e eletrônicos; capacitação das equipes das bibliotecas e usuários; apoio à editoração de revistas científicas da USP; manutenção de serviços de localização e acesso à informação em qualquer suporte; manutenção das bibliotecas digitais e outros programas automatizados, além de projetos especiais. Ela reúne 64 bibliotecas vinculadas às unidades, institutos, centros e museus que integravam o antigo Sistema Integrado de Bibliotecas (SIBiUSP). Além disso, a Agência disponibiliza o acesso online ao Portal de Busca Integrada, Catálogo Dedalus, Repositório da Produção USP, Escritório de Comunicação Acadêmica, Biblioteca Digital de Teses e Dissertações, Biblioteca Digital de Trabalhos Acadêmicos, Portal de Revistas, Portal de Livros Abertos e à Biblioteca de Obras Raras, Especiais e Documentos Históricos.



Foto: João Garcia Capusso Gonçalves. Fonte: Acervo Arquivo Geral.

Unidade | Unit Reitoria da Universidade de São Paulo (RUSP)

Endereço | Address Rua da Praça do Relógio, 109,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-050

Site www.abcd.usp.br

Redes sociais | Social media Instagram: @aguia.usp | X: @abcdusp
Facebook: @abcdusp | Youtube: @ABCDUSP

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

The Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais is responsible for aligning the management of information, intellectual production, and libraries of USP with the institution's strategic objectives. The agency is responsible for developing and preserving both printed and electronic collections; providing training for library staff and users; supporting the publishing of USP's scientific journals; maintaining services for locating and accessing information in all formats, and managing digital libraries along with other automated systems and special projects. It brings together 64 libraries linked to the units, institutes, centers, and museums that were part of the former Sistema Integrado de Bibliotecas (SIBiUSP). Additionally, the Agency offers online access to the Integrated Search Portal, Dedalus Catalog, USP Production Repository, Academic Communication Office, Digital Library of Theses and Dissertations, Digital Library of Academic Works, Journal Portal, Open Books Portal, and the Rare, Special and Historical Documents Library.



ARQUIVO GERAL

Criado em 2005, o Arquivo Geral é encarregado da organização e do armazenamento dos documentos permanentes da USP. É responsável por orientar a gestão documental de todas as unidades e órgãos, além de executar ações voltadas para os documentos permanentes sob sua custódia e emanar diretrizes sobre a gestão de documentos da Universidade. Reúne conjuntos documentais provenientes da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, do Departamento de Recursos Humanos, do Gabinete do Reitor, da Orquestra Sinfônica da USP, da Divisão de Comunicações Administrativas da Reitoria, da Superintendência do Espaço Físico, entre outros, e documentos provenientes do Arquivo Intermediário da Reitoria (antigo Arquivo Central). O patrimônio recolhido dessas instituições é formado por documentos em papel, material magnético, digital e fotográfico e outros suportes. Além disso, mantém uma exposição permanente que reproduz técnicas de registro e na qual são exibidos quadros sobre a formação da USP e seus documentos.



Foto: Giancarlo Lopes Morais de Souza. Fonte: Acervo CPC-USP.

Unidade | Unit Reitoria da Universidade de São Paulo (RUSP)

Endereço | Address Avenida Prof. Lineu Prestes, 1771,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-000

Site www.sites.usp.br/arquivogeral

Redes sociais | Social media Instagram: @arquivogeralusp

Facebook: @arquivogeralusp

Acesso | Access Por agendamento

Established in 2005, Arquivo Geral is in charge of organizing and storing the university's permanent documents. The institution is responsible for managing documents from all departments and organizations, carrying out actions related to the permanent documents under its custody, and issuing guidelines on document management for the University. Today it brings together the collections of the Faculty of Philosophy, Languages and Literature, and Human Sciences, the Human Resources Department, the Office of the Rector, the USP Symphony Orchestra, the Administrative Communications Division of the Rectorate, and the Physical Space Superintendency." among others, as well as records from the Arquivo Intermediário da Reitoria. The preserved heritage from these institutions includes paper, magnetic, digital, and photographic documents and some on other supports. Additionally, it maintains a permanent exhibition that presents documentation techniques and displays information on the establishment of USP and its documents.



INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS

Criado em 1962 pelo historiador Sergio Buarque de Holanda, o Instituto de Estudos Brasileiros é um órgão de integração formado por uma biblioteca, um arquivo e um acervo de artes visuais. O Arquivo surgiu em 1968, integrado à Biblioteca, porém a chegada de sucessivos arquivos pessoais motivaram seu estabelecimento como setor independente. A Biblioteca tem sua origem na Brasileira de Yan de Almeida Prado, comprada pela USP em 1962, à qual se seguiram as incorporações das coleções de Mário de Andrade e de Alberto Lamego. Contém aproximadamente 250 mil volumes, incluindo livros, separatas, teses e periódicos. A Coleção de Artes Visuais, por fim, foi criada em 1968 com a chegada do acervo Mário de Andrade, composto pelas séries Artes Plásticas: Religião e Magia, Música e Dança; Cotidiano; e objetos da Revolução Constitucionalista de 1932. Esse acervo é tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). A partir de 1981, a Coleção de Artes Visuais se abriu para novas incorporações, chegando hoje a um conjunto heterogêneo de 20 coleções que totalizam aproximadamente 8 mil peças de interesse para a cultura brasileira.



Foto: Cecília Bastos / Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

Unidade | Unit Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (IEB-USP)

Endereço | Address Avenida Professor Luciano Gualberto, 78, Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-010

Site www.ieb.usp.br

Redes sociais | Social media Instagram: @iebusp | X: @ieb_usp
Facebook: @ieb.usp | Youtube: @IEBUSPvideos

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

*Established in 1962 by historian Sérgio Buarque de Holanda, the Instituto de Estudos Brasileiros is an institution formed by a library, an archive, and a visual arts collection. The Archive was created in 1968 as part of the Library, but the arrival of successive personal archives led to its establishment as an independent sector. The Library originated from the *Brasiliana* of Yan de Almeida Prado, purchased by USP in 1962. It was later enriched by the incorporation of the collections of Mário de Andrade and Alberto Lamego. It holds approximately 250,000 volumes, including books, offprints, theses, and periodicals. The Visual Arts Collection was created in 1968 with the arrival of the Mário de Andrade collection, which is officially protected by the national heritage authority (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Iphan). In 1981, the Visual Arts Collection expanded to include new acquisitions, now comprising a diverse set of 20 collections gathering approximately 8,000 pieces of significance to Brazilian culture.*



MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

Constituído em 1989, o Museu de Arqueologia e Etnologia herdou os acervos do Instituto de Pré-História, do Acervo Plínio Ayrosa da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, dos segmentos de arqueologia e etnologia do Museu Paulista, assim como aqueles provenientes do antigo Museu de Arte e Arqueologia da USP, fundado em 1963 e embrião do atual MAE. Reúne um acervo composto por cerca de 1,5 milhão de itens caracterizados por ampla diversidade de coleções, tanto territorial como temporalmente: coleções arqueológicas referentes aos povos originários do Brasil e da América de colonização espanhola; do Mediterrâneo e Médio-Oriente na Antiguidade (Egito, Grécia, Roma e Mesopotâmia); artefatos da cultura material de sociedades indígenas contemporâneas e da tradição africana e afro-brasileira. O Museu promove a gestão e difusão do acervo contando em sua estrutura com os setores de documentação, conservação e restauro, educação e expografia. O setor de Ação Educativa faz a mediação entre o público e o acervo, atendendo escolas, professores, terceira idade, crianças, comunidades, profissionais da área de educação etc.



Foto: Adier Gotardo. Fonte: Acervo do Museu de Arqueologia e Etnologia.

Unidade | Unit Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (MAE-USP)

Endereço | Address Avenida Professor Almeida Prado, 1466, Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-070

Site www.mae.usp.br

Redes sociais | Social media Instagram: @maeusp

Facebook: @maeusp | Youtube: @MAEUSPoficial

Acesso | Access Aberto ao público | Open to the public

Founded in 1989, Museu de Arqueologia e Etnologia inherited the collections from the Instituto de Pré-História, from the Plínio Ayrosa Collection of the Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas and the sectors of archeology and ethnology of the Museu Paulista, as well as those from the former Museu de Arte e Arqueologia of USP, established in 1963 and considered the precursor of the current MAE. The museum now houses a collection of approximately 1,5 million items, characterized by remarkable diversity in both geographical and temporal terms: archaeological collections related to indigenous peoples of Brazil and Spanish-colonized America; to Mediterranean and Middle Eastern civilizations (Egypt, Greece, Rome, and Mesopotamia); and material culture objects from contemporary indigenous societies, as well as African and Afro-Brazilian traditions. The museum is dedicated to managing and promoting its collections through its organizational structure, which includes documentation, conservation and restoration, education, and exhibition design departments. The Education Department serves as a bridge between the public and the collections, catering to schools, teachers, senior citizens, children, communities, education professionals, and other groups.



MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Criado em 1963, o Museu de Arte Contemporânea realiza a salvaguarda, a pesquisa e a difusão de cerca de 10 mil obras de arte moderna e contemporânea, entre pinturas, esculturas, gravuras, desenhos, fotografias, filmes, objetos e instalações, de nível nacional e internacional, das vanguardas históricas até a contemporaneidade. Está instalado em um complexo arquitetônico projetado por Oscar Niemeyer e concluído na década de 1950. O rico acervo, tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), reúne obras de Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, Joan Miró, Alexander Calder, Wassily Kandinsky, Tarsila do Amaral, Anita Malfatti, Emiliano Di Cavalcanti, Alfredo Volpi, Lygia Clark, entre outros, e uma coleção de arte italiana do começo do século 20. Soma-se ao acervo artístico um acervo de documentos provenientes das atividades do próprio Museu e da Biblioteca Lourival Machado Gomes, especializada em artes visuais. O Museu destaca-se pela sua relevância para a pesquisa acadêmica e pelo papel multiplicador na formação de pesquisadores e profissionais no campo das artes visuais.

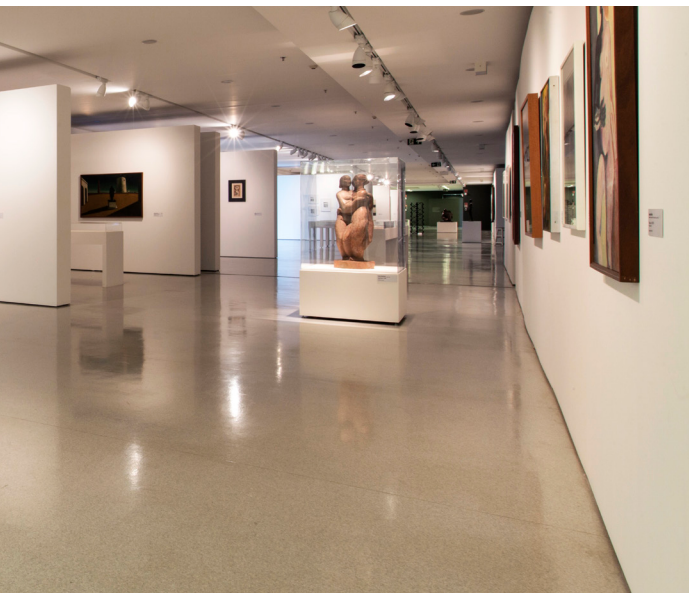


Foto: Elaine Maziero. Fonte: Acervo do Museu de Arte Contemporânea.

Unidade | Unit Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP)

Endereço | Address Avenida Pedro Álvares Cabral, 1301, Vila Mariana, São Paulo, SP, CEP 04094-050

Site www.mac.usp.br/mac

Redes sociais | Social media Instagram: @mac_usp | X: @mac_usp
Facebook: @usp.mac | Youtube: @MACUSPVIDEOS

Acesso | Access Aberto ao público | Open to the public

Founded in 1963, Museu de Arte Contemporânea is dedicated to the conservation, research, and dissemination of around 10,000 works of modern and contemporary art, including paintings, sculptures, prints, drawings, photographs, films, objects, and installations, of both national and international significance, spanning from historical avant-garde movements to contemporary art. It is housed in an architectural complex designed by Oscar Niemeyer and completed in the 1950s. The extensive collection, which is officially protected by the Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), features works by Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, Joan Miró, Alexander Calder, Wassily Kandinsky, Tarsila do Amaral, Anita Malfatti, Emiliano Di Cavalcanti, Alfredo Volpi, Lygia Clark, among others, as well as a collection of early 20th-century Italian art. In addition to the art collection, the museum holds a documentary archive from its own activities and from the Lourival Machado Gomes Library, which is specialized in visual arts. The Museum stands out for its academic research relevance and its role in expanding the training of researchers and professionals in the field of visual arts.



MUSEU DO IPIRANGA

O Museu do Ipiranga é um museu especializado em história e cultura material. Sua sede principal, que concentra espaços expositivos e atividades educativas, é uma edificação construída entre 1885 e 1890 como um edifício-monumento dedicado à celebração da Independência do Brasil. O Museu foi inaugurado oficialmente em 7 de setembro de 1895 como um museu de história natural e foi vinculado à USP em 1963. Compõe, juntamente com o Museu Republicano de Itu, uma instituição mais ampla, o Museu Paulista da Universidade de São Paulo. Interditado em 2013 para obras emergenciais e de restauro, foi reaberto em 2022, no Bicentenário da Independência, e hoje abriga 11 exposições de longa duração e exposições temporárias que mobilizam de forma qualificada o acervo composto por cerca de 380 mil itens textuais, 72 mil itens iconográficos e 30 mil objetos, entre textos manuscritos e impressos, fotografias, gravuras, pinturas, esculturas, têxteis, mobília, armários, veículos, arte religiosa e outras tipologias. O acervo do Museu Paulista e o edifício-monumento do Ipiranga são tombados como patrimônio cultural pelos órgãos de preservação municipal, estadual e federal.



Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

Unidade | Unit Museu Paulista (MP-USP)

Endereço | Address Rua dos Patriotas, 100,
Ipiranga, São Paulo, SP, CEP 04207-030

Site www.museudoipiranga.org.br

Redes sociais | Social media Instagram: @museudoipiranga

X: @museupaulista | Facebook: @museudoipiranga

Youtube: @MuseudoIpirangaUSP

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Museu do Ipiranga is a museum specialized in history and material culture. Its main headquarters, which houses exhibition spaces and educational activities, was built between 1885 and 1890 as a monumental structure dedicated to celebrating Brazil's Independence. The museum was officially inaugurated on September 7, 1895, as a museum of natural history and became affiliated with USP in 1963. Together with the Museu Republicano de Itu, it forms a broader institution known as the Museu Paulista da Universidade de São Paulo. Closed in 2013 for emergency repairs and restoration, it reopened in 2022, during the Bicentennial of Independence, and now hosts 11 long-term exhibitions as well as temporary exhibitions that make qualified use of its vast collection. This collection stands as approximately 380,000 textual items, 72,000 iconographic pieces, and 30,000 objects, including manuscripts, printed texts, photographs, engravings, paintings, sculptures, textiles, furniture, cabinets, vehicles, religious art, and other typologies. Both the Museu Paulista's collection and the Ipiranga monument building are protected as cultural heritage by municipal, state, and federal preservation agencies.



MUSEU REPUBLICANO DE ITU

Inaugurado em 1923 como extensão do Museu Paulista, o Museu Republicano de Itu é uma instituição científica, cultural e educacional especializada no campo da história e da cultura material da sociedade brasileira, tendo como núcleo central de estudos o período de configuração do regime republicano no Brasil. Trata também da história da cidade de Itu e região, com ênfase no século 19, destacando artistas ituanos desse período. O destaque do acervo é uma doação de itens e mobiliário do gabinete de Prudente de Moraes, primeiro presidente civil eleito da Primeira República e a coleção da biblioteca do presidente, que reúne desde obras jurídicas até panfletos de propaganda republicana e materiais de escritório que eram utilizados no gabinete. O Museu ocupa três imóveis em Itu: o Museu de História fica em um sobrado do século 19 onde se realizou a Convenção Republicana de Itu, marco originário da campanha republicana e da fundação do Partido Republicano Paulista; o Centro de Estudos, localizado em imóvel conhecido como Casa do Barão, que abriga a Biblioteca, a área administrativa e a área científica e de curadoria; e a Casa da USP, onde funcionam as atividades de conservação e restauração dos acervos.



Foto: Helio Nobre. Fonte: Acervo do Museu Republicano de Itu "Convenção de Itu".

Unidade | Unit Museu Paulista (MP-USP)

Endereço | Address Rua Barão de Itaim, 67,
Centro Histórico, Estância Turística de Itu, SP, CEP 13300-160

Site www.museurepublicano.usp.br

Redes sociais | Social media Instagram: @museurepublicano

Facebook: @museurepublicano

Youtube: @museurepublicano6564

Acesso | Access Aberto ao público | Open to the public

Opened in 1923 as an extension of the Museu Paulista, the Museu Republicano de Itu is a scientific, cultural, and educational institution specializing in the history and material culture of Brazilian society, with a primary focus on the period surrounding the establishment of Brazil's republican regime. It also explores the history of Itu and its surrounding region, particularly the 19th century, highlighting local artists from that era. The museum's collection is anchored by a donation of items and furniture from the office of Prudente de Moraes, the first civilian president of the First Republic, as well as his personal library, which includes legal works, republican propaganda pamphlets, and office supplies used in his administration. The museum occupies three historic buildings in Itu: The Museu de História is housed in a 19th-century townhouse that hosted the Convenção Republicana de Itu—a landmark event in the republican campaign when the Paulista Republican Party was founded.; The Centro de Estudos (Study Center), located in a building known as Casa do Barão, houses the library, administrative offices, and scientific/curatorial departments; and the Casa da USP, which serves as the conservation and restoration center for the museum's collections.



MUSEU DE ZOOLOGIA

O Museu de Zoologia tem origem na integração de diversas coleções de história natural ao Museu Paulista, na década de 1890. Em 1940, o acervo zoológico foi integrado à USP e transferido para o edifício que hoje é sua sede. O Museu abriga um dos maiores acervos zoológicos da América Latina, com mais de 10 milhões de exemplares de invertebrados e vertebrados de grupos recentes e fósseis. Salvaguarda testemunhos únicos de ecossistemas e espécies, alguns atualmente extintos. Esse patrimônio constitui importante fonte de dados sobre biologia evolutiva, paleontologia, ecologia, biologia molecular e museologia. As informações geradas pelos pesquisadores são utilizadas em estudos de monitoramento ambiental, mudanças climáticas e bioprospecção e comunicação da ciência. O Museu também administra a Estação Biológica de Boracéia, uma reserva da Floresta Atlântica localizada no estado de São Paulo.



Foto: Nanda Ferreira. Fonte: Acervo do Museu de Zoologia.

Unidade | Unit Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo (MZ-USP)

Endereço | Address Avenida Nazaré, 481, Ipiranga, São Paulo, SP, CEP 04263-000

Site www.mz.usp.br

Redes sociais | Social media Instagram: @museu_zoologia
X: @mzusp | Facebook: @mzusp | Youtube: @museuzoologiausp

Acesso | Access Aberto ao público | Open to the public

Museu de Zoologia originated from the integration of various natural history collections from the Museu Paulista in the 1890s. In 1940, the zoological collection was transferred to its current headquarters building and became part of USP. The museum houses one of the largest zoological collections in Latin America, containing over 10 million specimens of both extant and fossil invertebrates and vertebrates. It preserves unique records of ecosystems and species, some now extinct. This collection serves as an important data source for evolutionary biology, paleontology, ecology, molecular biology, and museology. The information generated by researchers is used in environmental monitoring studies, climate change research, bioprospecting, and science communication. The museum also manages the Estação Biológica de Boracéia, a protected area of Atlantic Forest located in São Paulo state.



Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

CENTRO DE BIOLOGIA MARINHA

CENTRO DE BIOLOGIA MARINHA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (CEBIMAR-USP)

Endereço | Address Rodovia Dr. Manoel Hipólito do Rego, 131,5 km,
Pitangueiras, São Sebastião, SP, CEP 11612-109

Site www.cebimar.usp.br/pt

Redes sociais | Social media Instagram: @cebimar_usp

Facebook: @cebimarusp | Youtube: @centrodebiologiamarinha-ce3582

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Criado em 1955, o Centro de Biologia Marinha tem como missão desenvolver e promover o conhecimento da biologia marinha e de campos interdisciplinares, contribuindo para a conservação da biodiversidade e de ecossistemas marinhos. Dispõe de infraestrutura para atividades de ensino, pesquisa e extensão universitária. Possui uma biblioteca especializada com cerca de 4 mil livros e itens multimeios, como cartas náuticas e fotografias, e disponibiliza na internet um banco de imagens com milhares de fotografias e vídeos de organismos marinhos.

The Marine Biology Center was established in 1955 with the mission to develop and promote knowledge in marine biology and interdisciplinary fields, contributing to the conservation of biodiversity and marine ecosystems. It provides infrastructure for teaching, research, and university extension activities. The center houses a specialized library containing approximately 4,000 books and multimedia items such as nautical charts and photographs, and offers an online image database with thousands of photographs and videos of marine organisms.

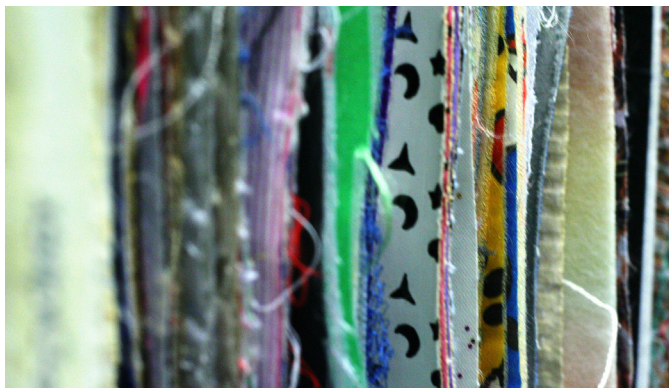


Foto: Denis Pacheco. Fonte: USP Imagens.

TECIDOTECA

ESCOLA DE ARTES, COMUNICAÇÕES
E HUMANIDADES (EACH-USP)

Endereço | Address Rua Arlindo Bettio, 1000,
Vila Guaraciaba, São Paulo, SP, CEP 03828-000

Site www5.each.usp.br/biblioteca-tecidoteca/

Redes sociais | Social media Instagram: @tecidotecausp

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Criada em 2008, a Tecidoteca faz parte da Biblioteca da Escola de Artes, Ciências e Humanidade, sendo formada por amostras de tecidos e outros artefatos relacionados ao universo da indústria têxtil, como bandeiras de tecidos planos, bandeiras de malharia, catálogos de empresas têxteis e de aviamentos e fibras. O processo de coleta de peças para o acervo é feito em cooperação com o Ateliê de Costura da Escola e a organização das informações e a preservação do acervo ficam a cargo da equipe da Biblioteca, após cuidadosa seleção do material.

Established in 2008, the Tecidoteca is part of the library of the Escola de Artes, Ciências e Humanidade. It stands as fabric samples and other artifacts related to the textile industry, including swatches of woven fabrics, knit fabric samples, textile company catalogs, and trim and fiber references. The collection process is carried out in collaboration with the School's Sewing Workshop, while the library team is responsible for organizing the information and preserving the collection after a careful selection process.

Centro de Documentação e Memória da Obstetrícia

[Início](#) [Audiovisual](#) [Biblioteca](#) [História](#) [Regulação da profissão](#) [Fale conosco](#)



Fonte: <https://centrodeobs.wixsite.com/centrobs>

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA DA OBSTETRÍCIA

ESCOLA DE ARTES, COMUNICAÇÕES
E HUMANIDADES (EACH-USP)

Endereço | Address Rua Arlindo Bétio, 1000,
Ermelino Matarazzo, São Paulo, SP, CEP 03828-000

Site <https://centrodeobs.wixsite.com/centrobs>

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Desenvolvido em 2016, o Centro de Documentação e Memória da Obstetrícia é um projeto que conta com o apoio do Programa Unificado de Bolsas da Universidade e tem como objetivo promover a pesquisa, preservar e difundir as histórias e memórias da obstetrícia no Brasil e no mundo. Dessa forma, é responsável por reunir documentos e informações importantes no que se refere ao passado, presente e futuro do curso de obstetrícia da Escola de Artes, Ciências e Humanidades e da profissão de obstetriz no Brasil.

Established in 2016, the Centro de Documentação e Memória da Obstetrícia is a project supported by the University's Unified Scholarship Program. Its mission is to promote research, preserve, and disseminate the histories and memories of obstetrics in Brazil and worldwide. As such, the center is responsible for gathering important documents and information related to the past, present, and future of the Obstetrics program at the Escola de Artes, Ciências e Humanidades, as well as the obstetrician profession in Brazil.



Foto: Cristiano Nunes. Fonte: Acervo do Centro de Documentação Teatral.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO TEATRAL

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES (ECA-USP)

Endereço | Address Avenida Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-020

Site www.cdtusp.com.br/

Redes sociais | Social media Instagram: @cdt.usp

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Criado em 2012, vinculado ao Departamento de Artes Cênicas da Escola de Comunicações e Artes, o Centro de Documentação Teatral dedica-se à preservação de testemunhos materiais da memória do teatro paulista e brasileiro e ao desenvolvimento de pesquisas sobre sua história. O acervo possui 30 mil documentos de diferentes tipologias, como material magnético, digital, fotográfico, têxtil e iconográfico, adereços de cena e documentos em papel. Todo o material é tratado visando sua preservação física e descrito em uma base de dados a fim de permitir o acesso de pesquisadores, alunos e público em geral aos documentos.

Created in 2012 and linked to the Performing Arts Department of Escola de Comunicações e Artes, the Centro de Documentação Teatral is dedicated to preserving material records of the memory of São Paulo and Brazilian theater, as well as to developing research on its history. The collection holds 30,000 documents of various types, including magnetic, digital, photographic, textile, and iconographic materials, stage props, and paper documents. All materials are processed to ensure their physical conservation and are cataloged in a database to allow researchers, students, and the general public access to the documents.



Foto: Márcia Regina de Sá.

CENTRO DE MEMÓRIA DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE

ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE
(EEFE-USP)

Endereço | Address Avenida Prof. Mello Moraes, 65,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-030

Site —

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

O Centro de Memória da Escola de Educação Física e Esporte é uma seção técnica dedicada à preservação e exposição do acervo relacionado à memória e história da prática esportiva. Esse acervo é composto de documentos textuais (atas, ofícios, cartas, comunicados, decretos, fichas), material iconográfico (fotografias, diapositivos, desenhos, gravuras), audiovisual (fitas VHS, filmes, DVDs), sonoro (fitas cassetes, discos), bibliográfico (livros, revistas, teses, relatórios, jornais) e tridimensional (troféus, medalhas, equipamentos, objetos, vestimentas, bandeiras etc.).

The Centro de Memória da Escola de Educação Física e Esporte is a technical section dedicated to the conservation and exhibition of a collection related to the memory and history of sports practice. The collection is composed of textual documents (drafts, official letters, correspondence, notices, decrees, records), iconographic material (photographs, slides, drawings, prints), audio-visual material (VHS tapes, films, DVDs), sound recordings (cassette tapes, records), bibliographic items (books, magazines, theses, reports, newspapers), and three-dimensional objects (trophies, medals, equipment, objects, clothing, flags etc.).



Fonte: Acervo da Escola de Enfermagem da USP.

CENTRO HISTÓRICO-CULTURAL DA ENFERMAGEM IBERO-AMERICANA

ESCOLA DE ENFERMAGEM (EE-USP)

Endereço | Address Avenida Dr. Enéas de Carvalho Aguiar, 419, Cerqueira César, São Paulo, SP, CEP 05403-000

Site www.centrohistorico.ee.usp.br

Redes sociais | Social media Instagram: @enfermagemusp

X: @EnfermagemUSP | Facebook: @enfermagemusp

Youtube: @EscoladeEnfermagemdaUSP

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Fundado em 20 de outubro de 1992 por ocasião do Cinquentenário da Fundação da Escola de Enfermagem, o Centro Histórico-Cultural da Enfermagem Ibero-Americana reúne em seu acervo registros que permitem reconhecer as transformações da enfermagem brasileira ocorridas ao longo do último século. O centro abriga documentos raros, como fotografias, documentos em papel, esculturas, objetos, vestuários e mobiliário que dialogam com a memória da enfermagem no bojo da institucionalização da ciência aplicada no Brasil. Aproximadamente 130 itens desse conjunto estão em exposição no local.

Founded on October 20, 1992, on the occasion of the Fiftieth Anniversary of the School of Nursing, the Centro Histórico-Cultural da Enfermagem Ibero-Americana holds a collection of records that reflect the transformations of Brazilian nursing over the past century. The center houses rare documents, including photographs, paper documents, sculptures, objects, clothing, and furniture that engage with the memory of nursing within the broader context of its institutionalization as an applied science in Brazil. Approximately 130 items from this collection are currently on display at the center.



Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

ARQUIVO HISTÓRICO DA ESCOLA POLITÉCNICA

ESCOLA POLITÉCNICA (EP-USP)

Endereço | Address Avenida Prof. Luciano Gualberto, Travessa do Politécnico, 380, Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-010
Site —

Redes sociais | Social media Instagram: @poliusp | X: @EPUSP
Facebook: @politecnicausp | Youtube: @poliusp

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

O Arquivo Histórico da Escola Politécnica é formado por cerca de 90 mil documentos produzidos entre 1893 e 1934, período entre a criação da Escola e sua incorporação à USP, relacionados com a história e a memória da instituição. Entre os documentos (papéis, fotografias, mapas, pinturas), encontram-se registros da atuação de profissionais e docentes, como Francisco de Paula Ramos de Azevedo, documentos acerca da Revolução Constitucionalista de 1932 e materiais relacionados à história da docência e da pesquisa na área de engenharia, constituindo relevante fonte de pesquisa sobre a trajetória da engenharia no Brasil.

Arquivo Histórico da Escola Politécnica stands as approximately 90,000 documents produced between 1893 and 1934, the period between the school's founding and its incorporation into USP, all related to the institution's history and memory. Among the documents—papers, photographs, maps, and paintings—are records of the work of professionals and faculty members, such as Francisco de Paula Ramos de Azevedo, documents concerning the 1932 Constitutional Revolution, and materials related to the history of teaching and research in the field of engineering. This collection represents a valuable source of research on the development of engineering in Brazil.



Foto: Fernanda Cavalcante Lopes. Fonte: Laboratório de Sustentabilidade da USP.

TECNOSTORIA – ACERVO HISTÓRICO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO DO LABORATÓRIO DE SUSTENTABILIDADE *ESCOLA POLITÉCNICA (EP-USP)*

Endereço | Address Avenida Prof. Lúcio Martins Rodrigues, Travessa 4, 380, Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-020

Site www.lassu.usp.br

Redes sociais | Social media Facebook: @TecnoStoria.USP

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

O TecnoStoria reúne uma coleção de peças de tecnologia da informação produzidas a partir de 1980, incluindo telefones celulares, máquinas fotográficas, equipamentos de áudio, entre outros. O objetivo é ser o embrião de uma mostra que sirva de referência para a história da informática no Brasil. Sua sede exhibe a exposição de longa duração *Do computador de mesa ao computador de bolso*, que apresenta as transformações verificadas nas últimas décadas no mundo da tecnologia da informação, como alta capacidade de processamento digital, alta qualidade de captura e reprodução de áudio e vídeo e grande capacidade de armazenamento de dados.

TecnoStoria houses a collection of information technology artifacts produced from 1980 onward, including cell phones, cameras, audio equipment, and more. Its aim is to serve as the foundation for an exhibition that highlights the history of computing in Brazil. The center hosts a long-term exhibition titled “Do computador de mesa ao computador de bolso”, which showcases the transformations in the world of information technology over recent decades, such as high digital processing power, advanced audio and video capture and playback quality, and large data storage capacity.



Fonte: Acervo do Laboratório de Mamíferos da ESALQ.

COLEÇÃO DO LABORATÓRIO DE MAMÍFEROS

ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE QUEIROZ (ESALQ-USP)

Endereço | Address Avenida Pádua Dias, 11,
Agronomia, Piracicaba, SP, CEP 13418-900

Site www.lamaesalq.weebly.com

Redes sociais | Social media Instagram: @lamaesalqusp

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Criada em 2007, a Coleção do Laboratório de Mamíferos da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz inicialmente era composta por espécimes que foram encontrados atropelados nas rodovias próximas ou que foram doados à Universidade. A coleção foi ampliada por meio do programa Jovem Pesquisador da FAPESP, que permitiu ao Laboratório coletar amostras de rios da bacia Amazônica, obtendo séries importantes de locais pouco ou nada amostrados. A coleção atualmente conta com cerca de 2 mil espécimes em excelente estado de conservação, sendo a maioria destes peles, crânios, carcaças de animais em meio líquido e amostras de tecido muscular ou hepático.

Created in 2007, the Coleção do Laboratório de Mamíferos da ESALQ initially consisted of specimens found as roadkill on nearby highways donated to the university. The collection was expanded through the FAPESP Young Researcher Program, which enabled the Laboratory to collect samples from rivers in the Amazon Basin, resulting in important series from areas that had been poorly or never sampled. The collection currently holds around 2,000 specimens in excellent condition, most of which include skins, skulls, animal carcasses preserved in liquid, and samples of muscle or liver tissue.



Foto: Gerson Oliveira Romão.

COLEÇÃO DE VERTEBRADOS

ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE QUEIROZ (ESALQ-USP)

Endereço | Address Avenida Pádua Dias, 11,
Agronomia, Piracicaba, SP, CEP 13418-900

Site www.lcb.esalq.usp.br/lab/laborat%C3%B3rio-de-zoologia-de-vertebrados

Redes sociais | Social media Instagram: @lamaesalqusp

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Iniciada em 2000, a Coleção de Vertebrados da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz acondiciona principalmente espécimes animais do conjunto faunístico composto por répteis e anfíbios, com ênfase em ecologia, comportamento e conservação, além de sistemática e evolução de mamíferos. A coleção reúne cerca de 1500 espécies de anfíbios e répteis, complementadas por alguns exemplares de peixes e aves preservados em meio líquido, e esqueletos. Além dos acervos científicos, a coleção tem espécimes de peixes cartilaginosos, peixes ósseos, anfíbios, répteis, aves e mamíferos para finalidade didática.

Started in 2000, the Coleção de Vertebrados da ESALQ primarily houses animal specimens from the faunal groups of reptiles and amphibians, with a focus on ecology, behavior, and conservation, as well as the systematics and evolution of mammals. The collection includes around 1,500 species of amphibians and reptiles, complemented by a few specimens of fish and birds, preserved in liquid, along with skeletal remains. In addition to the scientific collections, it also contains specimens of cartilaginous fish, bony fish, amphibians, reptiles, birds, and mammals intended for educational purposes.



Foto: Gerhard Waller (ESALQ/USP – DvComun). Fonte: Site do G1.

HERBÁRIO ESA

ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE QUEIROZ (ESALQ-USP)

Endereço | Address Avenida Pádua Dias, 11,
Agronomia, Piracicaba, SP, CEP 13418-900

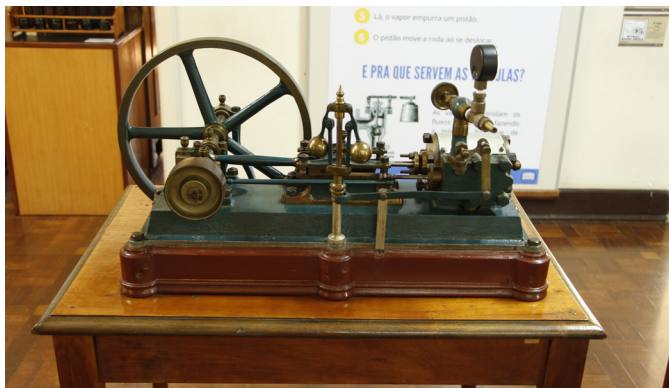
Site www.specieslink.net/col/ESA

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

A história do Herbário ESA do Departamento de Ciências Biológicas se inicia no século 20, com a formação de pequenas coleções individuais de plantas de interesse agrônomo por parte de professores da instituição. Na década de 1980, essas coleções foram reunidas em um único acervo, que se desenvolveu principalmente nos anos 1990 com o estabelecimento de um programa de permutas que hoje inclui cerca de 20 herbários. O Herbário ESA apresenta cerca de 160 mil espécies, sendo o quarto maior acervo do estado de São Paulo, e constitui importante referência para pesquisa, mantendo cerca de 55 projetos em andamento.

The history of the Herbário ESA, which belongs to the biological sciences department, began in the early 20th century with the creation of small individual plant collections of agronomic interest by professors of the institution. In the 1980s, these collections were consolidated into a single archive, which grew significantly from the 1990s onward with the establishment of an exchange program that currently includes around 20 herbaria. The Herbário ESA holds approximately 160,000 specimens, making it the fourth largest collection in the state of São Paulo, and serves as an important reference for research, supporting around 55 ongoing projects.



Fonte: Acervo CPC.

MUSEU E CENTRO DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO E ARTES “LUIZ DE QUEIROZ”

ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE
QUEIROZ (ESALQ-USP)

Endereço | Address Avenida Pádua Dias, 11,
Agronomia, Piracicaba, SP, CEP 13418-900

Site www.esalq.usp.br/svcex/museu

Redes sociais | Social media Instagram: @esalqmidias

X: @esalqmidias | Facebook: @esalqmidias | Youtube: @esalq.official

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Fundado em 1984, o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz” foi criado para preservar retratos de ex-alunos e diretores da Escola. Hoje, reúne 1500 itens, como obras de arte, fotos, documentos, equipamentos agrícolas, mobiliário, miniaturas, vidrarias e modelos didáticos. Mantém, ainda, uma exposição permanente sobre a história do café e a trajetória de Luiz de Queiroz, agrônomo e empresário idealizador da ESALQ.

Founded in 1984, the Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz” was created for preserving portraits of alumni and directors. Today, it holds 1,500 items, including artworks, photos, documents, agricultural equipment, furniture, miniatures, glassware, and educational models. It features a permanent exhibition on the history of coffee and the life of Luiz de Queiroz, the agronomist and entrepreneur who envisioned the creation of ESALQ.



Fonte: Acom/ESALQ e Comunicação/ESALQ-LOG.

MUSEU DE LOGÍSTICA “LUIZ DE QUEIROZ”

ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA LUIZ DE QUEIROZ (ESALQ-USP)

Endereço | Address Avenida Pádua Dias, 11,
Agronomia, Piracicaba, SP, CEP 13418-900

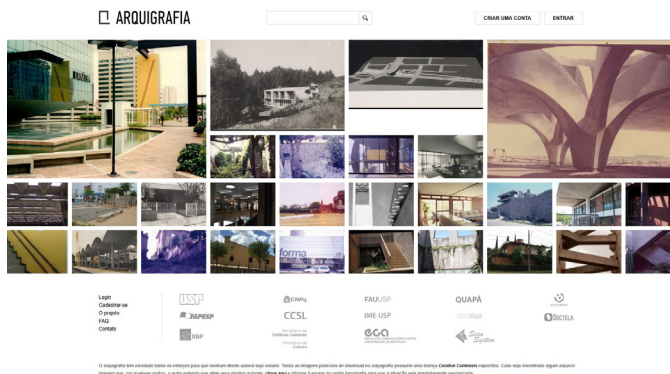
Site <https://esalqlog.esalq.usp.br/museu-da-logistica>

Redes sociais | Social media Instagram: @museudelogistica

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Inaugurado em 2021, o Museu de Logística “Luiz de Queiroz” tem como objetivo apresentar equipamentos de transporte utilizados para movimentação de cargas nas mais diferentes modalidades, principalmente ligadas à logística agroindustrial. O Museu apresenta a céu aberto equipamentos de transporte como barcaça, locomotiva, caminhões e contêiner, doados ou cedidos por empresas da iniciativa privada atuantes ao mercado agrícola. Além da preservação histórica dos transportes do país e do mundo, também compartilha com a sociedade atividades realizadas no universo da logística.

Opened in 2021, Museu de Logística “Luiz de Queiroz” aims to showcase a collection of transportation equipment used for cargo movement across various modalities, with a particular focus on agroindustrial logistics. The open-air museum displays transport equipment such as barges, locomotives, trucks, and container, donated or loaned by private companies operating in the agricultural sector. Beyond preserving the history of transportation in Brazil and worldwide, the museum also shares knowledge with the public about activities in the logistics field.



Fonte: Site Arquigrafia FAU.

ARQUIGRAFIA

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN (FAU-USP)

Endereço | Address —

Site www.arquigrafia.org.br

Redes sociais | Social media Instagram: @arquigrafiafau.official

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Criado em 2011, o Arquigrafia é um ambiente colaborativo online temático com cerca de 10 mil imagens de arquiteturas e espaços urbanos disponibilizadas para livre acesso por meio de licenças Creative Commons. Em parceria com a Seção de Material Iconográfico da Biblioteca da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, a equipe do Arquigrafia desenvolve um intenso trabalho de conservação de material fotográfico original, digitalização e difusão em ambiente digital que faculta o acesso público e gratuito a um dos mais relevantes acervos de imagens fotográficas de arquitetura e urbanismo do Brasil.

Created in 2011, Arquigrafia is a collaborative online platform featuring around 10,000 images of architecture and urban spaces, freely accessible under Creative Commons licenses. In partnership with the Seção de Material Iconográfico da Biblioteca da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, the Arquigrafia team carries out extensive work in preserving original photographic material, digitizing it, and making it publicly available—offering one of Brazil's most significant photographic collections in architecture and urbanism.



Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

SEÇÃO TÉCNICA DE MATERIAIS ICONOGRÁFICOS DO SERVIÇO TÉCNICO DE BIBLIOTECA

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
E DESIGN (FAU-USP)

Endereço | Address Rua do Lago, 876,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-080

Site www.fau.usp.br/apoio/biblioteca

Redes sociais | Social media Facebook: @bibfauusp

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

A Seção Técnica de Materiais Iconográficos do Serviço Técnico de Biblioteca da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design abriga uma coleção de desenhos originais de projetos de arquitetura, materiais fotográficos, cartazes e modelos nas áreas de Arquitetura, Planejamento Urbano e de Design, abrangendo o período entre o final do século 19 e o início dos anos 2000. A coleção reúne conjuntos documentais provenientes de importantes escritórios de arquitetura, urbanismo e design atuantes no estado de São Paulo e no Brasil, destacando-se nomes como Ramos de Azevedo, Vilanova Artigas, Joaquim Guedes, Cauduro e Martino.

Seção Técnica de Materiais Iconográficos do Serviço Técnico de Biblioteca da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design houses a collection of original architectural project drawings, photographic materials, posters, and models in the fields of Architecture, Urban Planning, and Design, covering a period from the late 19th century to the early 2000s. The collection includes document sets from prominent architecture, urbanism, and design firms active in São Paulo and throughout Brazil, featuring names such as Ramos de Azevedo, Vilanova Artigas, Joaquim Guedes, Cauduro and Martino.



Foto: Jorge Maruta. Fonte: USP Imagens.

CENTRO DE MEMÓRIA DA FACULDADE DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS

FACULDADE DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
(FCF-USP)

Endereço | Address Avenida Prof. Lineu Prestes, 950,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-000

Site www.cemef.fcf.usp.br

Redes sociais | Social media Instagram @cemef_usp

X @CEMEF_USP | Facebook @cemef.usp

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Criado em 2012, o Centro de Memória da Faculdade de Ciências Farmacêuticas tem por finalidade selecionar, organizar, preservar e divulgar documentos e materiais a respeito da história da faculdade, como documentos em papel, materiais iconográficos, magnéticos e digitais que se relacionam com a memória da instituição. É responsável por salvaguardar o fundo institucional e as coleções Prof. Dr. Paulo Minami e Profa. Dra. Maria Aparecida Pourchet-Campos. Sediado no prédio da Divisão de Biblioteca e Documentação, promove eventos de ordem acadêmica e cultural, atuando como espaço de reflexão e produção de conhecimento.

Created in 2012, Centro de Memória da Faculdade de Ciências Farmacêuticas is dedicated to selecting, organizing, preserving, and sharing documents and materials related to the history of the faculty, including paper documents, iconographic, magnetic, and digital materials tied to the institution's memory. It safeguards the institutional archive and the collections of professors Paulo Minami and Maria Aparecida Pourchet-Campos. Based in the Library and Documentation Division (Divisão de Biblioteca e Documentação) building, it hosts academic and cultural events, serving as a space for reflection and knowledge production.



Foto: Hideo Suzuki. Fonte: Acervo da Seção de Museu e Arquivo da Faculdade de Direito.

MUSEU DA FACULDADE DE DIREITO FACULDADE DE DIREITO (FD-USP)

Endereço | Address Largo São Francisco, 95,
Sé, São Paulo, SP, CEP 01005-010

Site www.direito.usp.br/museu-e-arquivos-exposicoes

Redes sociais | Social media Instagram: @faculdade_de_direito_da_usp

X: @de_usp | Facebook: @fdireitusp

Youtube: @FaculdadedeDireitodaUSP

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Desde 1998, o Museu da Faculdade de Direito salvaguarda o patrimônio cultural da faculdade e realiza pesquisas sobre a história da instituição em cooperação com a biblioteca, além de propor ações de caráter museológico relativas ao acervo. Tem também como missão a preservação sistemática da documentação produzida internamente. O acervo da faculdade foi formado espontaneamente ao longo do tempo, constituído por objetos datados do século 19, pinturas, esculturas, mobília, estandartes e fotografias, além de trazer em seu acervo nomes como Ruy Barbosa, Barão de Ramalho, entre outras personalidades importantes.

Since 1998, Museu da Faculdade de Direito has safeguarded the faculty's cultural heritage and conducted research on the institution's history in cooperation with the library, while also promoting museological actions related to its collection. Its mission includes the systematic conservation of internally produced documentation. The School's heritage was formed over time, comprising 19th-century objects, paintings, sculptures, furniture, banners, and photographs, and features figures such as Ruy Barbosa, the Baron of Ramalho, among other notable personalities.



Fonte: Divulgação FE-USP.

CENTRO DE MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO

FACULDADE DE EDUCAÇÃO (FE-USP)

Endereço | Address Avenida da Universidade, 308,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-040

Site <https://cme-feusp.wixsite.com/site>

Redes sociais | Social media Instagram: @cme.usp

Acesso | Access Aberto ao público | Open to the public

Criado em 1994, o Centro de Memória da Educação tem como objetivo realizar estudos e pesquisas sobre a história e a sociologia da educação, buscando construir e organizar acervos de caráter documental, arquivístico e museológico. Possui um importante acervo de peças museológicas representativas das práticas pedagógicas desenvolvidas nas escolas paulistas desde a Primeira República, somando aproximadamente 130 mil documentos textuais e imagéticos, além de mais de 900 peças de mobiliário escolar e aproximadamente 700 documentos audiovisuais.

Created in 1994, Centro de Memória da Educação aims to conduct studies and research on the history and sociology of education, focusing on building and organizing documentary, archival, and museological collections. It holds an important collection of museological items representing pedagogical practices in São Paulo schools since the First Republic, with approximately 130,000 textual and visual documents, over 900 pieces of school furniture, and around 700 audiovisual records.



Foto: Gerson Tung. Fonte: Acervo CPC.

MUSEU DA EDUCAÇÃO E DO BRINQUEDO

FACULDADE DE EDUCAÇÃO (FE-USP)

Endereço | Address Avenida da Universidade, 308,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-900

Site www.meb.fe.usp.br/

Redes sociais | Social media Instagram: @meb_feusp
Facebook: @MEBFEUSP | Youtube: @mebfeusp

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Criado em 1999, o Museu da Educação e do Brinquedo busca difundir e preservar documentos sobre a memória e a prática da educação. O acervo conta com obras de arte, fotografias, livros, manuscritos, fitas cassete e 2 mil brinquedos e materiais didáticos. Em conjunto com a Biblioteca da Faculdade de Educação, mantém a exposição permanente *Cenas infantis*, com esculturas da artista Sandra Guinle, bem como exposições temporárias. As ações e exposições abordam os sentidos históricos e culturais dos objetos de seu acervo, além de discutir práticas de educação e comunicação em museus.

Created in 1999, Museu da Educação e do Brinquedo aims to preserve and share documents related to the memory and practice of education. Its collection includes artworks, photographs, books, manuscripts, cassette tapes, and 2,000 toys and educational materials. In partnership with the library of the school, it hosts the permanent exhibition "Cenas infantis", featuring sculptures by artist Sandra Guinle, along with temporary exhibitions. Its initiatives explore the historical and cultural meanings of the objects and reflect upon educational and communication practices in museums.



Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

ARQUIVO DE FOTOGRAFIAS AÉREAS DO LABORATÓRIO DE AEROFOTOGEOGRAFIA E SENSORIAMENTO REMOTO

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS
HUMANAS (FFLCH-USP)

Endereço | Address Avenida Prof. Lineu Prestes, 338,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-000

Site www.geografia.fflch.usp.br

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Inaugurado em 1966, o Arquivo de Fotografias Aéreas (AFA) conta com um farto acervo de mais de 37 mil fotografias aéreas que cobrem todo o estado de São Paulo. Essas imagens são utilizadas para diversas finalidades, como mapeamento do uso da terra, geologia, geomorfologia, pedologia, planejamento urbano e territorial. O AFA atende um público diversificado que inclui professores, pesquisadores, empresas públicas e privadas, advogados, engenheiros, ambientalistas, geógrafos e outros interessados.

Inaugurated in 1966, Arquivo de Fotografias Aéreas (AFA) holds an extensive collection of over 37,000 aerial photographs covering the entire state of São Paulo. These images serve various purposes, including land use mapping, geology, geomorphology, soil studies, and urban/territorial planning. The AFA serves a wide audience, including professors, researchers, public and private companies, lawyers, engineers, environmentalists, geographers and more.



Foto: Marcos Santos. Fonte: USP imagens.

CENTRO DE APOIO À PESQUISA EM HISTÓRIA “SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA”

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS (FFLCH-USP)

Endereço | Address Avenida Prof. Lineu Prestes, 338,

Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-000

Site www.caph.fflch.usp.br

Redes sociais | Social media Instagram: @caphfflch

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Criado em 1966, o Centro de Apoio à Pesquisa em História “Sérgio Buarque de Holanda” salvaguarda fundos documentais acerca da história da USP e da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Guarda teses e dissertações originais produzidas entre 1938 e 2015, mantém uma biblioteca de referência sobre a história da USP e preserva um acervo documental de grande importância no Projeto Memória. Seu acervo é composto de material audiovisual, documentos em microfilme, fotografias, hemerotecas, publicações periódicas, livros, teses e dissertações produzidas pela faculdade, coleções especiais, filmes institucionais e fitas magnéticas.

Created in 1966, Centro de Apoio à Pesquisa em História “Sérgio Buarque de Holanda” preserves collections related to the history of USP and Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. It holds original theses and dissertations produced between 1938 and 2015, maintains a reference library on USP’s history, and safeguards a valuable documentary archive for the Memory Project. The collection includes audiovisual materials, microfilm documents, photographs, newspaper archives, periodicals, books, institutional films, magnetic tapes, and special collections.



Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

LABORATÓRIO DE IMAGEM E SOM EM ANTROPOLOGIA

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS
HUMANAS (FFLCH-USP)

Endereço | Address Rua do Anfiteatro, 181,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-060

Site www.lisa.fflch.usp.br

Redes sociais | Social media Facebook: @LISA.USP

Instagram: @lisausp_ | LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/lisausp/> | Youtube: @lisausp8220 | VIMEO: @lisausp

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Inaugurado em 1991, o Laboratório de Imagem e Som em Antropologia presta suporte às produções audiovisuais e fotográficas do Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Possui cerca de 1.970 filmes que dialogam com temas sobre ecologia, identidade, moradia, parentesco, política, racismo, religião, ritual, violência, entre outros; 24.500 imagens, incluindo fotos, adesivos e placas de vidro; 700 horas de registros sonoros em fitas cassete, discos, CD, arquivos digitais; e documentos de referência, como livros, teses e catálogos. Atua como centro básico de pesquisa e treinamento para estudantes e oferece infraestrutura para a produção ou pesquisa em imagens e sons etnográficos.

Inaugurated in 1991, Laboratório de Imagem e Som em Antropologia provides essential support for audiovisual and photographic productions of the Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. It holds around 1,970 films covering themes such as ecology, identity, housing, kinship, politics, racism, religion, ritual, and violence; 24,500 images including photos, stickers, and glass plates; 700 hours of sound recordings on cassette tapes, discs, CD, and digital files; as well as reference materials such as books, theses, and catalogs. It functions as a core research and training center for students and offers infrastructure for producing or researching ethnographic images and sounds.



Foto: Espécie da Coleção Entomológica Prof. J.M.F. Camargo RPSP - FFCLRP-USP.

Fonte: Site Jardim da Botânica USP RP.

COLEÇÃO ENTOMOLÓGICA PROF. J .M. F. CAMARGO

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS
DE RIBEIRÃO PRETO (FFCLRP-USP)

Endereço | Address Avenida Bandeirantes, 3900,
Monte Alegre, Ribeirão Preto, SP, CEP 14040-901

Site www.specieslink.net/col/RPSP/

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Iniciada em 1965, a Coleção Entomológica Prof. J. M. F. Camargo recebe cerca de 6 mil novos exemplares por ano, resultado de expedições ao Amazonas e demais espaços neotropicais, bem como de intercâmbio com museus do Brasil e exterior. O acervo conta com aproximadamente 400 mil espécimes de insetos montados em alfinetes e em via líquida. A coleção abriga um excelente acervo de abelhas, incluindo material de estudos sobre estrutura de comunidades, que tem como destaque o acervo de abelhas-sem-ferrão (Apidae: Meliponini), com aproximadamente 150 mil exemplares.

Started in 1965, Coleção Entomológica Prof. J. M. F. Camargo receives around 6,000 new specimens annually, the result of several expeditions to the Amazon and other Neotropical regions, as well as exchanges with museums in Brazil and abroad. The collection comprises approximately 400,000 insect specimens, preserved either pinned or in liquid. It holds an outstanding bee collection, notably featuring around 150,000 specimens of stingless bees (Apidae: Meliponini), used in studies on community structure.



Foto: Leonardo Pileggi.

COLEÇÃO DE CRUSTÁCEOS

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS
DE RIBEIRÃO PRETO (FFCLRP-USP)

Endereço | Address Avenida Bandeirantes, 3900,
Monte Alegre, Ribeirão Preto, SP, CEP 14040-901

Site —

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Iniciada em 1993, a Coleção de Crustáceos do Departamento de Biologia foi predominantemente incrementada com crustáceos provenientes de coletas realizadas no litoral paulista, especialmente por ocasião de inventários. Hoje, o acervo conta com cerca de 8 mil lotes e mais de 150 mil espécimes preservados em via úmida e catalogados de forma impressa e digital, sendo eles formados por mais de 300 mil espécies de crustáceos marinhos e de água doce pertencentes à ordem Decapoda (caranguejos, camarões, siris, lagostas, lagostins, ermitões, tatuíras, entre outros).

Started in 1993, Coleção de Crustáceos, from the biology departament was primarily built through specimens gathered during field sampling efforts conducted along the São Paulo coast. Today, the collection holds around 8,000 lots and over 150 specimens preserved in wet storage, cataloged both in print and digitally. It comprises more than 300,000 marine and freshwater crustaceans from the order Decapoda, including crabs, shrimps, swimming crabs, lobsters, crayfish, hermit crabs, mole crabs, among others.

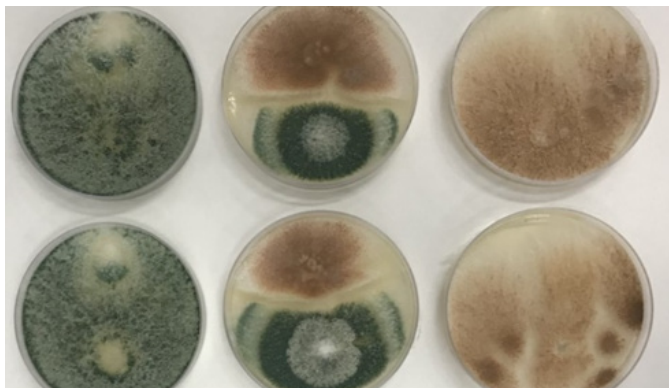


Foto: Maria de Lourdes Teixeira de Moraes Polizeli.

COLEÇÃO DE FUNGOS FILAMENTOSOS DO LABORATÓRIO DE MICROBIOLOGIA E BIOLOGIA CELULAR

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS
DE RIBEIRÃO PRETO (FFCLRP-USP)

Endereço | Address Avenida Bandeirantes, 3900,
Monte Alegre, Ribeirão Preto, SP, CEP 14040-901

Site —

Redes sociais | Social media Instagram: @lmbc.usp

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

A coleção do Laboratório de Microbiologia e Biologia Celular mantém cerca de 100 fungos filamentosos que foram isolados de amostras coletadas em várias regiões do estado de São Paulo. Como se trata de uma coleção biológica viva, os esporos dos fungos são preservados em ultrafreezers ou por outros métodos específicos. Sua relevância multidisciplinar para a pesquisa científica resulta no depósito de patentes e na publicação de centenas de artigos nas áreas de microbiologia, fermentação, bioquímica, biologia celular e molecular, destacando o significativo potencial biotecnológico dessa coleção.

Coleção de Fungos Filamentosos do Laboratório de Microbiologia e Biologia Celular holds around 100 filamentous fungi isolated from samples collected in various regions of the state of São Paulo. As a living biological collection, fungal spores are preserved in ultrafreezers or by other specific methods. Its multidisciplinary relevance to scientific research has led to patent filings and the publication of hundreds of articles in microbiology, fermentation, biochemistry, cell and molecular biology, highlighting its significant biotechnological potential.



Foto: André Esguícero.

COLEÇÃO DE PEIXES DO LABORATÓRIO DE ICTIOLOGIA

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS
DE RIBEIRÃO PRETO (FFCLRP-USP)

Endereço | Address Avenida Bandeirantes, 3900,
Monte Alegre, Ribeirão Preto, SP, CEP 14040-901

Site www.specieslink.net/col/LIRP/

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Inaugurado em 1999, o acervo da Coleção de Peixes do Laboratório de Ictiologia conta com cerca de 250 mil exemplares, distribuídos em 22 mil lotes. São aproximadamente 1.750 espécies registradas, a maioria representantes dulcícolas de peixes coletados em território brasileiro, além de um grande aporte de representantes de peixes marinhos, incluindo tubarões e raias. A coleção de tipos, representantes valiosíssimos das espécies, inclui 36 holótipos e 147 lotes paratípicos.

Inaugurated in 1999, Coleção de Peixes do Laboratório de Ictiologia holds approximately 250,000 specimens distributed across 22,000 lots, with around 1,750 recorded species. Most of the fish are freshwater species collected in Brazil, but the collection also includes marine specimens, such as sharks and rays. It also comprises 36 holotypes and 147 paratype lots, representing valuable taxonomic references.



Foto: Felipe Silva de Andrade.

COLEÇÃO HERPETOLÓGICA

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS
DE RIBEIRÃO PRETO (FFCLRP-USP)

Endereço | Address Avenida Bandeirantes, 3900,
Monte Alegre, Ribeirão Preto, SP, CEP 14040-901

Site www.sites.usp.br/kohlsdorflab/?page_id=140

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Criada em 2008, a Coleção Herpetológica é composta por 5.624 itens catalogados que incluem espécimes adultos, girinos, juvenis, neonatos, peças osteológicas, embriões e séries ontogenéticas de aproximadamente 300 espécies animais. Com representantes de répteis e anfíbios, o acervo abrange espécimes georreferenciados de 188 municípios em 19 estados brasileiros, além de espécies coletadas em outros países. Destaca-se a Coleção Didática, com 113 registros de espécies da herpetofauna brasileira.

Created in 2008, Coleção Herpetológica stands as 5,624 cataloged items, including adult specimens, tadpoles, juveniles, neonates, osteological parts, embryos, and ontogenetic series from approximately 300 species. Featuring both reptiles and amphibians, the collection includes georeferenced specimens from 188 municipalities across 19 Brazilian states, as well as species collected in other countries. A highlight is the Didactic Collection, with 113 records of Brazilian herpetofauna species.



Foto: Rafael Masson Rosa.

COLEÇÃO MALACOLÓGICA

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS
DE RIBEIRÃO PRETO (FFCLRP-USP)

Endereço | Address Avenida Bandeirantes, 3900,
Monte Alegre, Ribeirão Preto, SP, CEP 14040-901

Site —

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

A Coleção Malacológica constitui-se de uma das únicas coleções de moluscos do interior do estado de São Paulo. Seu acervo inclui uma amostragem diversa de táxons pouco estudados e com alta relevância para a conservação, bem como espécimes oriundos de locais pouco estudados do interior do Brasil. Atualmente, a Coleção conta com cerca de 1100 lotes e mais de 27300 espécimes de moluscos, reunindo uma grande amostragem referente à fauna dulcícola e terrestre do interior de São Paulo e outras regiões brasileiras.

Coleção Malacológica stands as one of the few mollusk collections in the inland regions of São Paulo state. Its holdings comprise a diverse sampling of little known taxa with high conservation relevance, along with specimens from poorly researched areas of inland Brazil. Currently, the collection contains approximately 1,100 lots and over 27,300 mollusk specimens, representing extensive sampling of freshwater and terrestrial fauna from inland São Paulo and other Brazilian regions.



Foto: Milton Groppo.

JARDIM DA BOTÂNICA

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS
DE RIBEIRÃO PRETO (FFCLRP-USP)

Endereço | Address Avenida Bandeirantes, 3900,
Monte Alegre, Ribeirão Preto, SP, CEP 14040-901

Site www.sites.usp.br/jardimdabotanicausprp/

Redes sociais | Social media Instagram: @jardimdabotanicausprp/

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Ocupando cerca de 4 mil m², o Jardim da Botânica da USP de Ribeirão Preto é formado por ambientes que incluem estufas, canteiros temáticos, uma mesa de suculentas e um tanque para plantas aquáticas. Além das instalações utilizadas para a realização de pesquisas, o Jardim conta com espaços e instalações com função didática ou mista de didática e pesquisa. É na área do Jardim da Botânica, ainda, que se encontra o Herbário do Departamento de Biologia (Herbário SPFR), que abriga uma coleção de cerca de 20 mil plantas secas (exsicatas) utilizadas em estudos científicos e em projetos de conservação.

With 4,000 m², Jardim da Botânica features diverse environments including greenhouses, thematic beds, a display table for succulents and an aquatic plant pond. Beyond research facilities, the garden contains spaces serving both educational and research purposes. Within its grounds lies the Herbário SPFR from the biology department, housing a collection of about 20,000 dried plant specimens (exsiccatae) used in scientific studies and conservation projects.



Fonte: Laboratório de Paleontologia de Ribeirão Preto (LPRP).

LABORATÓRIO DE PALEONTOLOGIA

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS
DE RIBEIRÃO PRETO (FFCLRP-USP)

Endereço | Address Avenida Bandeirantes, 3900,
Monte Alegre, Ribeirão Preto, SP, CEP 14040-901

Site www.paleolab.com.br/

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Com mais de 20 anos de existência, o acervo do Laboratório de Paleontologia da USP de Ribeirão Preto conta com mais de mil espécimes registrados, entre fósseis de vertebrados coletados pela equipe do laboratório, utilizados nas atividades de pesquisa, e fósseis e réplicas de diversos grupos, utilizados nas atividades didáticas. Existe também na unidade uma série de caixas contendo fósseis embalados e “jaquetas” de gesso contendo espécimes de maior tamanho provenientes de expedições de coleta, ainda em fase de preparação e organização para integrar o acervo.

With over 20 years of existence, Laboratório de Paleontologia collection comprises more than a thousand cataloged specimens. These include vertebrate fossils collected by the laboratory team for research activities, as well as fossils and replicas from various groups used for teaching purposes. There is also a series of boxes in the unit containing packaged fossils and plaster “jackets” containing larger specimens from collecting expeditions, still in the preparation and organization phase to integrate the collection.



Fonte: Divulgação Herbário SPFR.

HERBÁRIO SPFR

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS
DE RIBEIRÃO PRETO (FFCLRP-USP)

Endereço | Address Avenida Bandeirantes, 3900,
Monte Alegre, Ribeirão Preto, SP, CEP 14040-901

Site www.sites.usp.br/jardimdabotanicausprrp/herbario/

Redes sociais | Social media Instagram: @jardimdabotanicausprrp

Acesso | Access Por agendamento | Visits must be pre-scheduled

Estabelecido em 1985, o Herbário SPFR foi cadastrado no *Index Herbariorum* em 1988 e atualmente conta com 20.067 amostras prensadas e secas em estufa. A coleção é quase toda composta por angiospermas, com predominância de coletas realizadas em áreas de fragmentos de matas de Floresta Estacional Semidecidual e cerrado do nordeste de São Paulo. Adicionalmente, reúne materiais de áreas de campos rupestres e do cerrado do sul de Minas Gerais, principalmente na área do Parque Nacional da Serra da Canastra e arredores. O Herbário está localizado na área do Jardim da Botânica da USP de Ribeirão Preto e vinculado ao Departamento de Biologia.

Founded in 1985 and Index-registered by 1988, the Herbário SPFR currently holds 20,067 pressed and oven-dried specimens. The collection consists almost entirely of angiosperms, mainly sampled from seasonal semideciduous forest fragments and "cerrado" areas in northeastern São Paulo state. Additionally, it includes materials from rupestrian grasslands and southern Minas Gerais cerrado, particularly within the Serra da Canastra National Park and surrounding areas. The herbarium is located within the Jardim da Botânica at the USP Ribeirão Preto and linked to the biology department.



Foto: Bruna da Silva Martins. Fonte: Acervo do Arquivo Histórico do Departamento de Patologia.

ACERVO HISTÓRICO DO DEPARTAMENTO DE PATOLOGIA FACULDADE DE MEDICINA (FM-USP)

Endereço | Address Avenida Dr. Arnaldo, 455,
Pacaembu, São Paulo, SP, CEP 01246-100

Site www.fm.usp.br/patologia/portal

Redes sociais | Social media Instagram: @fmusp_oficial
X: @FMUSPOficial | Facebook: @FMUSPOficial | Youtube: @FMUSP

Acesso | Access Restrito | *Restricted*

Criado em 2012 e conhecido como Blocoteca, o Acervo Histórico contém uma coleção de laudos, blocos e lâminas pertencentes ao Departamento de Patologia da Faculdade de Medicina, itens comumente utilizados como objetos de estudo por docentes e discentes. O acervo conta com mais de 186 mil laudos de autópsias e mais de 431 mil fragmentos de tecido humano identificados. O acervo tem origem nos procedimentos de autópsias acadêmicas realizadas na faculdade desde 1932 e está disponível para pesquisadores.

Acervo Histórico, known as the "Blocoteca," was established in 2012 and contains a collection of reports, tissue blocks, and slides from the pathology department from the Faculdade de Medicina. These materials are routinely used as study objects by faculty and students. The archive holds over 186,000 autopsy reports and more than 431,000 identified human tissue specimens. Originating from academic autopsy activities at the faculty since 1932 and is available to researchers.



Fonte: Museu Virtual da FMUSP em tempos de pandemia.

MUSEU HISTÓRICO “PROF. CARLOS DA SILVA LACAZ”

FACULDADE DE MEDICINA (FM-USP)

Endereço | Address Avenida Dr. Arnaldo, 455,
Cerqueira César, São Paulo, SP, CEP 01246-903

Site www.fm.usp.br/museu/portal

Redes sociais | Social media Instagram: @fmusp_oficial
X: @FMUSPOficial | Facebook: @FMUSPOficial | Youtube: @FMUSP

Acesso | Access Aberto ao público | Open to the public

Criado em 1977, o Museu Histórico “Prof. Carlos da Silva Lacaz” é considerado o primeiro museu de cultura médica do Brasil. Faz parte de sua missão a preservação do patrimônio ligado à institucionalização da medicina e das práticas de saúde no país. O Museu contribui para a formação de estudantes e pesquisadores brasileiros e estrangeiros de diversas áreas do conhecimento. Seu acervo contém material textual, iconográfico, bibliográfico, audiovisual, tridimensional e instrumentos médicos que são acessados por pesquisadores e apresentados ao público em exposições temáticas locais e itinerantes.

Museu Histórico “Prof. Carlos da Silva Lacaz” was created in 1977, being recognized as Brazil’s first museum of medical culture. Its mission includes preserving heritage related to the institutionalization of medicine and healthcare practices in the country. The Museum contributes to the education of Brazilian and international students and researchers across various fields of knowledge. Its collection comprises textual, iconographic, bibliographic, and audiovisual materials, along with three-dimensional objects and medical instruments, which are accessed by researchers and presented to the public through both local and traveling thematic exhibitions.

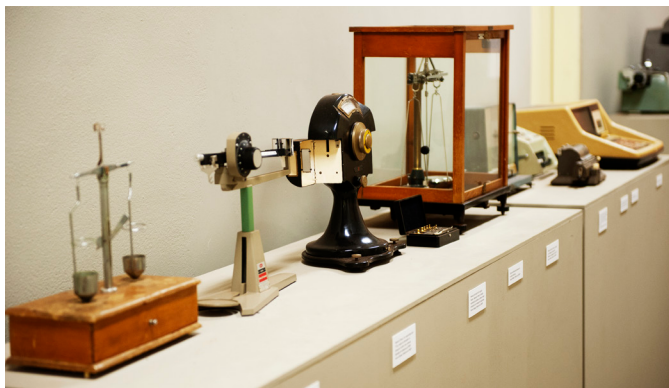


Foto: Gabriel Soares. Fonte: Acervo Museu Histórico da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto.

CENTRO DE MEMÓRIA E MUSEU HISTÓRICO DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO

FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO
(FMRP-USP)

Endereço | Address Avenida Nove de Julho, 980,
Jardim Sumaré, Ribeirão Preto, SP, CEP 14025-000

Site www.museufmrpusp.blogspot.com

Redes sociais | Social media Facebook: @museufmrpusprp

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Iniciado em 1885, o Museu reúne um acervo formado por fotografias e documentos produzidos pela Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, objetos tridimensionais e livros. Promove atividades culturais, como palestras, exposições e cursos, algumas em parceria com o Museu de Arte de Ribeirão Preto. Destacam-se na coleção os equipamentos e instrumentos médicos das décadas de 1950, 1960 e 1970, parte deles fabricados na Oficina Mecânica de Precisão da instituição, e ainda três fundos documentais referentes ao acervo dos professores pioneiros Miguel Rolando Covian, José Pedreira de Freitas e Fritz Köberle.

Established in 1885, the museum houses a collection comprising photographs and documents produced by the Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, three-dimensional objects, and books. It promotes cultural activities such as lectures, exhibitions, and courses, some in partnership with the Ribeirão Preto Art Museum. The collection notably features medical equipment and instruments from the 1950s, 1960s, and 1970s—many manufactured in the institution's Precision Mechanical Workshop—along with three archival collections belonging to pioneering professors Miguel Rolando Covian, José Pedreira de Freitas, and Fritz Köberle.

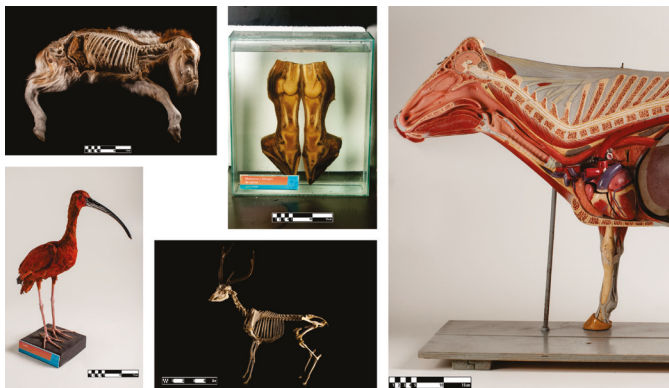


Foto: Wagner Souza e Silva. Fonte: Acervo do Museu de Anatomia Veterinária.

MUSEU DE ANATOMIA VETERINÁRIA PROF. DR. PLÍNIO PINTO E SILVA FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA E ZOOTECNIA (FMVZ-USP)

Endereço | Address Avenida Prof. Dr. Orlando Marques de Paiva, 87,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-270

Site <https://mav.fmvz.usp.br/>

Redes sociais | Social media Instagram: @mav_usp

Facebook: @fmvmav | Youtube: @mavfmvz

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Oficializado em 1984, o Museu de Anatomia Veterinária Prof. Dr. Plínio Pinto e Silva tem como missão a pesquisa, o ensino e a extensão de serviços na área da Medicina Veterinária a partir de suas coleções de anatomia. Constam do acervo 237 espécies animais, na grande maioria mamíferos, além de representantes aquáticos, voadores, marsupiais, carnívoros, roedores, equídeos, bovídeos, felinos, suídeos e primatas, incluindo a espécie humana. Há também diferentes espécies de aves, répteis, anfíbios, peixes, crustáceos e insetos. Além disso, o museu mantém uma coleção de modelos didáticos para ensino de anatomia e fisiologia.

Officially established in 1984, Museu de Anatomia Veterinária Prof. Dr. Plínio Pinto e Silva is dedicated to research, teaching, and community outreach in veterinary medicine through its anatomical collections. The museum's holdings comprise 237 animal species—mainly mammals—including aquatic, flying, and marsupial species, along with carnivores, rodents, equids, bovids, felines, suids, primates (including humans), as well as various birds, reptiles, amphibians, fish, crustaceans, and insects. Additionally, the museum maintains a collection of didactic models for teaching anatomy and physiology.



Foto: Jorge Maruta. Fonte: Acervo Museu Histórico Prof. Dr. Cássio Xavier de Mendonça Junior.

MUSEU HISTÓRICO PROF. DR. CÁSSIO XAVIER DE MENDONÇA JUNIOR

FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA E
ZOOTECNIA (FMVZ-USP)

Endereço | Address Avenida Prof. Dr. Orlando Marques de Paiva, 87,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-270

Site —

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Criado oficialmente em 2004, o Museu Histórico Prof. Dr. Cássio Xavier de Mendonça Junior foi reformulado e reinaugurado em 2019, como parte das comemorações do centenário da Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia. Tem como missão a preservação da memória institucional e da medicina veterinária. O seu nome é uma homenagem ao idealizador e professor da faculdade, Prof. Dr. Cássio Xavier de Mendonça Júnior. O acervo é composto por mais de 500 itens relacionados à história institucional, entre documentos, fotografias, objetos históricos e artísticos, equipamentos e materiais utilizados em sala de aula, clínicas e nos laboratórios da própria faculdade.

Officially established in 2004, Museu Histórico Prof. Dr. Cássio Xavier de Mendonça Junior was reorganized and reopened in 2019 as part of the centennial celebrations of the Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia. Its mission is to preserve both institutional memory and the history of veterinary medicine. The museum bears the name of its founder and faculty professor, Prof. Dr. Cássio Xavier de Mendonça Júnior, in his honor. The collection comprises over 500 items related to institutional history, including documents, photographs, historical and artistic objects, as well as equipment and materials formerly used in the school's classrooms, clinics, and laboratories.

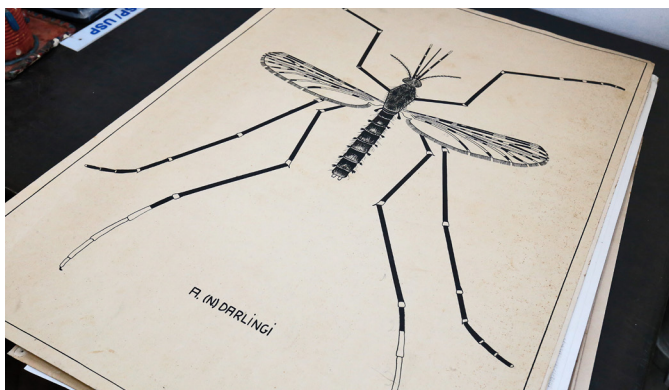


Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

CENTRO DE MEMÓRIA DA FACULDADE DE SAÚDE PÚBLICA

FACULDADE DE SAÚDE PÚBLICA (FSP-USP)

Endereço | Address Avenida Dr. Arnaldo, 715,
Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 01246-904

Site www.fsp.usp.br/centrodememoria

Redes sociais | Social media Instagram: @centrodememoriafsp
Facebook: @Saude.Publica.USP | Youtube: @CentrodeMemoriaFSP

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Criado em 2004, o Centro de Memória da Faculdade de Saúde Pública mantém grande parte da vasta documentação produzida pelas atividades de ensino, pesquisa e extensão ao longo de seus mais de 100 anos de história. Seu acervo é composto por documentos textuais, iconográficos, sonoros, conjunto de fotografias, relatórios de pesquisa e ensino, material de educação sanitária e manuais de saúde pública, buscando dialogar com a comunidade acadêmica, com os pesquisadores das diversas áreas da saúde e com a sociedade.

Established in 2004, Centro de Memória da Faculdade de Saúde Pública preserves a significant portion of the vast documentation generated through its teaching, research, and outreach activities over its 100 years of history. Its collection includes textual, iconographic, and audio records—such as photographs, research and teaching reports, public health education materials, and manuals—aimed at fostering engagement with the academic community, researchers across health disciplines, and the broader public.



Foto: Marcelo Vigneron. Fonte: Divulgação FSP.

COLEÇÃO ENTOMOLÓGICA DE REFERÊNCIA

FACULDADE DE SAÚDE PÚBLICA (FSP-USP)

Endereço | Address Avenida Dr. Arnaldo, 715,
Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 01246-904

Site www.fsp.usp.br/site/epidemiologia/mostra/1554

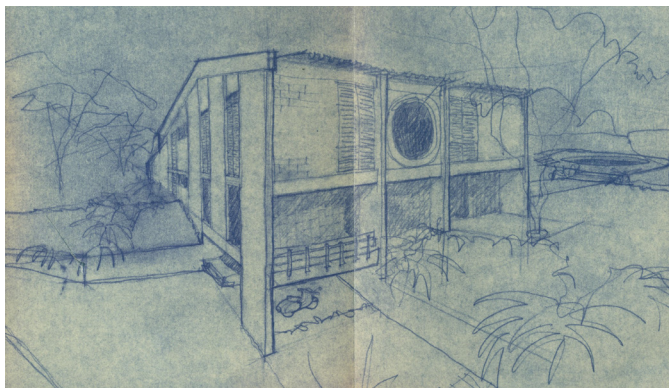
Redes sociais | Social media Instagram: @fsp.usp | X: @fsp_usp
Facebook: @Saude.Publica.USP

Youtube: @FaculdadedeSaudePublicadaUSP

Acesso | Access Por agendamento | Visits must be pre-scheduled

Iniciada em 1937, a Coleção Entomológica de Referência é composta de um acervo científico pioneiro de insetos hematófagos que atuam como vetores de doenças e/ou pragas ambientais. A coleção abriga mais de 500 mil espécimes de insetos de diversos grupos de interesse para a área, acervo continuamente enriquecido com espécimes oriundos de atividades de captura de campo e pesquisas desenvolvidas por docentes e alunos. Atua em estudos básicos sobre aspectos epidemiológicos de doenças transmitidas por insetos hematófagos, bem como no reconhecimento e identificação faunística de vetores, permitindo a realização de estudos nacionais e internacionais de elevado nível científico.

Established in 1937, Coleção Entomológica de Referência comprises a pioneering scientific repository of hematophagous insects that serve as vectors of diseases and/or environmental pests. The collection houses over 500 thousand insect specimens from various groups relevant to the field, continuously enriched through field collection activities and research conducted by faculty and students in public health entomology. It plays a pivotal role in fundamental studies on the epidemiological aspects of insect-borne diseases, as well as in the taxonomic identification of vector species, enabling high-level national and international scientific research.



Fonte: Acervo Jorge Caron.

COLEÇÕES ESPECIAIS DA BIBLIOTECA DO IAU

INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
(IAU-USP)

Endereço | Address Avenida Trabalhador São Carlense, 400,
São Carlos, SP, CEP 13566-590

Site www.iau.usp.br/jorgecaron/

Redes sociais | Social media Instagram: @iaausp | Facebook: @iau.usp
Youtube: @IAUUSPSaoCarlos

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Fazem parte do acervo da biblioteca do Instituto de Arquitetura e Urbanismo a seção de Coleções Especiais, onde se encontra o acervo do arquiteto e professor Jorge Caron, composto por 64 caixas e 10 tubos de documentos pessoais doados à instituição em 2006. Jorge Caron dedicou-se de modo integral ao IAU-USP como docente em atividades de pesquisa e extensão de 1988 até seu falecimento, em 2000. A seção salvaguarda também o acervo do arquiteto e professor Sérgio Ferro, composto por documentos e manuscritos. Essas coleções se constituem de diversas espécies documentais, incluindo fotografias, documentos textuais, manuscritos, planos de aula, catálogos de exposição, desenhos, recortes, entre outros.

The library collection of the Instituto de Arquitetura e Urbanismo includes a Special Collections section housing the archive of architect and professor Jorge Caron, comprising 64 boxes and 10 tubes of personal documents donated to the institution in 2006. Jorge Caron worked exclusively at IAU-USP from 1988 until his passing in 2000, dedicating himself to teaching, research, and outreach. The section also safeguards the archive of architect and professor Sérgio Ferro, containing documents and manuscripts. These collections consist of diverse documentary materials, including photographs, textual records, manuscripts, lesson plans, exhibition catalogs, drawings, clippings, and more.



Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

ACERVO DIDÁTICO DE ZOOLOGIA

INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS (IB-USP)

Endereço | Address Rua do Matão, Travessa 14, 101,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-090

Site www.ib.usp.br/zoologia.html

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Restrito | *Restricted*

O Acervo Didático de Zoologia foi construído ao longo de 90 anos, mantendo uma coleção representativa dos grandes grupos animais cujos itens estão preservados de diversos modos, em via úmida, seca e laminário. O conjunto provém de materiais obtidos através de coletas ou aquisições feitas pelos docentes, além de doações provenientes de diversas instituições. Parte dele está exposto na entrada do Departamento de Zoologia do Instituto. O acervo é utilizado em atividades de ensino de graduação, pós-graduação e de cultura e extensão, e atualmente está fechado à visitação pública.

Acervo Didático de Zoologia do Instituto de Biociências was built over 90 years, maintaining a representative collection of major animal groups, with specimens preserved through various methods - including fluid preservation, dry mounting, and slide mounting. The collection originates from materials obtained through field sampling or faculty acquisitions, along with donations from various institutions. Part of it is displayed in the entrance hall of the zoology department at the institute. The collection is used for undergraduate teaching, graduate education, and outreach activities, though it currently remains closed to public visitation.



Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

COLEÇÃO DO LABORATÓRIO DE ESTUDOS EVOLUTIVOS

INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS (IB-USP)

Endereço | Address Rua do Matão, 277,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-090

Site www.evolucao humana.ib.usp.br/

Redes sociais | Social media Instagram: @leehibusp | X: @leeh_usp
Facebook: @leehibusp

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

O Laboratório de Estudos Evolutivos do Instituto de Biociências possui coleções como a “Lagoa Santa”, que inclui remanescentes humanos, remanescentes faunísticos e materiais culturais do início do período Holoceno encontrados em Minas Gerais; a coleção de referência “Renato Kipnis”, que inclui remanescentes ósseos faunísticos, em sua maioria de vertebrados recentes encontrados em território nacional; a coleção “Thomas van der Laan”, composta de réplicas de fósseis e artefatos relacionados à evolução humana e à arqueologia das Américas, além da coleção “Awá-Guajá”, constituída de remanescentes faunísticos, a maioria oriunda do descarte de animais caçados e consumidos pela comunidade Awá-Guajá, localizada na Terra Indígena Carú, entre 1987 e 1990.

Laboratório de Estudos Evolutivos do Instituto de Biociências houses several important collections. These include the “Lagoa Santa” collection, comprising human remains, faunal remains, and cultural materials from the Early Holocene period in Minas Gerais; the “Renato Kipnis” Reference Collection, which consists primarily of faunal bone remains from recent vertebrates found in Brazil; the “Thomas van der Laan” collection, featuring fossil replicas and artifacts related to human evolution and archaeology of the Americas; and the “Awá-Guajá” collection, composed of faunal remains mostly derived from animals hunted and consumed by the Awá-Guajá community in the Carú Indigenous Territory between 1987 and 1990.



Foto: Cecília Bastos.

FITOTÉRIO E HERBÁRIO SPF

INSTITUTO DE BIOCIÊNCIAS (IB-USP)

Endereço | Address Rua do Matão, 277,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-090

Site www.posbotanica.ib.usp.br/pt/pesquisa/laboratorios/fitoterio.html |
www.ib.usp.br/botanica/mais-informacoes/herbario.html

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

O Fitotério é um jardim didático pertencente ao Instituto de Biociências que possui uma coleção de mais de 750 espécies diferentes de plantas de diversos biomas existentes em todo o mundo. Associado ao Herbário SPF, criado em 1932, abrange uma área com instalações laboratoriais de pesquisa, seis casas de vegetação, uma estufa climatizada e numerosos canteiros e tanques, além de arboreto e palmeto, em uma área de aproximadamente 2 hectares. No Fitotério encontra-se o Herbário SPF, com cerca de 265 mil registros provenientes de todos os biomas do país, além de uma coleção de 43 mil plantas, formada pelo imigrante japonês Goro Hashimoto, que passou a integrar o acervo recentemente.

Fitotério is an educational garden maintained by the Instituto de Biociências, featuring a collection of more than 750 different plant species representing various biomes from around the world. Associated with the Herbário SPF, the facility occupies approximately 2 hectares and includes research laboratory installations, six greenhouses, one climate-controlled greenhouse, numerous planting beds and tanks, as well as an arboretum and palm collection. Herbário SPF, located in the Fitotério, has a collection of around 265 thousand records from all the country's biomes, in addition to a collection of 43 thousand plants formed by the Japanese immigrant Goro Hashimoto, which recently became part of the collection.



Foto: Claudia M. Miyaki.

LABORATÓRIO DE GENÉTICA E EVOLUÇÃO MOLECULAR DE AVES

INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS (IB-USP)

Endereço | Address Rua do Matão, 277,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-090

Site www.lgema.ib.usp.br/

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Restrito | *Restricted*

O Laboratório de Genética e Evolução Molecular de Aves tem como finalidade reconstruir a história evolutiva desses animais para compreender os processos envolvidos na sua diversificação e analisar a variabilidade genética de espécies de aves ameaçadas de extinção para planejar ações de conservação. Conta com um acervo de amostras referentes a mais de 21 mil aves (como amostras de sangue, músculo e penas) que é Fiel Depositário cadastrado no Conselho de Gestão do Patrimônio Genético (CGen), órgão colegiado nacional sediado no âmbito do Ministério do Meio Ambiente (MMA).

Laboratório de Genética e Evolução Molecular de Aves aims to reconstruct the evolutionary history of these animals to understand the processes involved in their diversification and to analyze the genetic variability of threatened bird species to plan conservation actions. It maintains a collection of samples from over 21 thousand birds (including blood, muscle, and feather samples) and is registered as a Faithful Depositary with the Genetic Heritage Management Council (CGen), a national collegiate body operating under the Ministry of the Environment (MMA).



Foto: Maurício de Paiva. Fonte: Acervo do Laboratório de Arqueologia e Antropologia Ambiental e Evolutiva.

COLEÇÕES DO LABORATÓRIO DE ARQUEOLOGIA E ANTROPOLOGIA AMBIENTAL E EVOLUTIVA INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS (IB-USP)

Endereço | Address Rua do Matão, 277,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-090
Site www.sites.usp.br/laaaee/acervo/acervo-arqueologico-lapa-do-santo
Redes sociais | Social media Instagram: @laaaee_usp
X: @LaaaeeUsp | Facebook: @laaaeeusp
Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Fundado em 2018, o Laboratório de Arqueologia e Antropologia Ambiental e Evolutiva abriga valioso acervo arqueológico. O Laboratório resguarda desde 2011 o material arqueológico escavado do sítio Lapa do Santo, que conta com 16 sepultamentos humanos do início do período Holoceno, além de milhares de ossos de fauna, artefatos líticos, conchas, carvão, sementes e amostras de sedimento. Esse material é fonte de pesquisas sobre o modo de vida dos primeiros brasileiros em projetos de mestrado e doutorado. Abriga também uma coleção de remanescentes esqueléticos humanos do sítio arqueológico de Caixa d'Água, em Buritizeiros, MG.

Founded in 2018, Laboratório de Arqueologia e Antropologia Ambiental e Evolutiva safeguards valuable archaeological collections. Since 2011, the laboratory has been the repository for materials excavated from Lapa do Santo, a site containing 16 human burials of the Early Holocene period along with thousands of faunal bones, lithic artifacts, shells, charcoal, seeds, and sediment samples. These materials is a result of resources from master's and doctoral research on the lifeways of Brazil's earliest inhabitants. The laboratory also curates a collection of human skeletal remains from the Caixa d'Água archaeological site in Buritizeiros, Minas Gerais.



Foto: Gregório Ceccantini.

XILOTECA NANUZA LUÍZA DE MENEZES

INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS (IB-USP)

Endereço | Address Rua do Matão, 277,

Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-090

Site www.ib.usp.br/botanica/pesquisa/infraestrutura-e-tecnicas.html

Redes sociais | Social media Instagram: @xylariumspfwbrazil

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Criada em 1991, a Xiloteca Nanuza Luíza de Menezes é uma das maiores representantes das coleções de madeira proveniente do cerrado brasileiro, com cerca de 1.500 amostras do Triângulo Mineiro, do Mato Grosso e do norte do Paraná. Também possui cerca de mil amostras da Amazônia, centenas de amostras da Mata Atlântica e de florestas temperadas da China e América do Norte, além de coleções de exemplares da Nicarágua e de Cuba. Além dos itens catalogados, possui cerca de 2 mil espécies de madeira sem registro; centenas de amostras para permuta ancoradas em vouchers de herbário e cerca de 5 mil lâminas histológicas e 400 amostras paleontológicas e arqueológicas.

Xiloteca Nanuza Luíza de Menezes was established in 1991 and has become one of Brazil's most comprehensive collections of Cerrado wood specimens. It contains approximately 1.500 catalogued wood samples primarily from the Triângulo Mineiro region, Mato Grosso, and northern Paraná. Also features about 1.000 Amazonian specimens, several hundred from the Atlantic Forest, and hundreds more from temperate forests in China and North America, along with samples from Nicaragua and Cuba. In addition to its catalogued items, the repository houses an estimated 2,000 unregistered wood species, hundreds of samples available for academic exchange accompanied by herbarium vouchers and approximately 5.000 histological slides, and around 400 paleontological and archaeological specimens.



Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

MUSEU DE ANATOMIA HUMANA PROF. ALFONSO BOVERO INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOMÉDICAS (ICB-USP)

Endereço | Address Avenida Prof. Lineu Prestes, 2415,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-000

Site <https://museu.icb.usp.br/>

Redes sociais | Social media Instagram: @mah.usp

Facebook: @mah.icb.usp | Youtube: @mahusp

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Aberto à visitação pública desde 1995, o Museu de Anatomia Humana mantém um acervo originalmente reunido desde 1914 pelo professor Alfonso Bovero, que atuava na então Faculdade de Medicina e Cirurgia. A coleção teve início com metade de um esqueleto desarticulado acrescido de pequena coleção de peças humanas para demonstração. Além de cerca de 250 peças anatômicas dos diversos sistemas do corpo humano em exposição, hoje o Museu conta também com uma coleção de crânios identificados.

Open to the public since 1995, Museu de Anatomia Humana has built its collection from materials originally gathered since 1914 by Professor Alfonso Bovero, who worked at what was then the Faculdade de Medicina e Cirurgia. The collection began with half of a disarticulated skeleton supplemented by a small set of human specimens for teaching purposes. Today, in addition to approximately 250 anatomical specimens from various human body systems on display, the museum also houses a collection of identified skulls.



Foto: Hélio Nobre. Fonte: Museu Paulista.

MUSEU DE COMPUTAÇÃO PROF. ODELAR LEITE LINHARES

INSTITUTO DE CIÊNCIAS MATEMÁTICAS E DE
COMPUTAÇÃO (ICMC-USP)

Endereço | Address Avenida Trabalhador São Carlense, 400,
São Carlos, SP, CEP 13566-590

Site www.mc.icmc.usp.br

Redes sociais | Social media Instagram @museu.icmc

X @icmc.usp | Facebook @icmc.usp

Youtube @museudecomputacaoprof.odelar

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Fundado em 1978, o Museu da Computação foi originado do Museu de Instrumentos de Cálculo Numérico, que fazia parte do Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação. Foi idealizado e iniciado pelo professor Odelar Leite Linhares, tendo como missão documentar, preservar e disseminar a história da computação por meio de seu acervo. Compreende uma diversidade de equipamentos que vão desde os antigos ábacos, régulas de cálculo e máquinas de calcular até computadores e impressoras mais recentes.

Founded in 1978, Museu da Computação originated from the Museu de Instrumentos de Cálculo Numérico, which was part of Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação. Conceived and initiated by Professor Odelar Leite Linhares, its mission is to document, preserve, and disseminate the history of computing through its collection. This collection includes a diverse range of equipment, from ancient abacuses, slide rules, and calculating machines to more recent computers and printers.



Foto: Ivã Gurgel.

ACERVO HISTÓRICO DO INSTITUTO DE FÍSICA

INSTITUTO DE FÍSICA (IF-USP)

Endereço | Address Rua do Matão, 1371,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-090

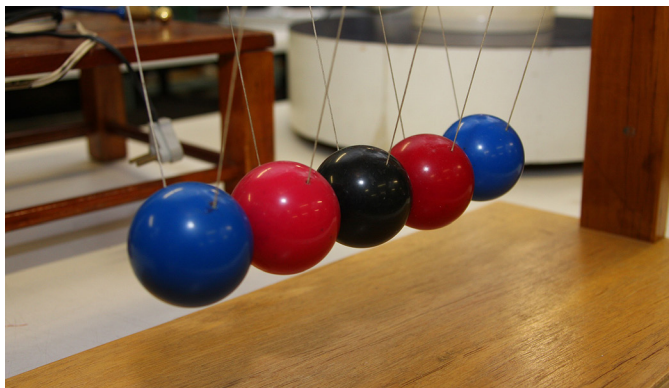
Site <http://acervo.if.usp.br>

Redes sociais | Social media Instagram: @fisicausp
Facebook: @fisicaUSP | Youtube: @InstitutodeFisicaUSP

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Idealizado entre 1970 e 1980, o Acervo Histórico foi oficializado em 2018 com o objetivo de disponibilizar a documentação do Arquivo do Departamento de Física da antiga Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, da qual o Instituto de Física se originou. Reúne documentos do período entre 1932 e 1967, salvaguardando fundos pessoais, como o Fundo Mário Schenberg, e de outros ex-professores, como Ernst Hamburger, Amélia Império Hamburger, Cláudio Zak Dib, João Zanetic e Emico Okuno. E, ainda, dois fundos institucionais, do Departamento de Física Nuclear e do Centro Acadêmico de Estudantes de Física.

Conceived between 1970 and 1980, Acervo Histórico was officially established in 2018 with the purpose of preserving and providing access to documents from the physics department of the old Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras —the precursor to the current physics institute. The collection comprises documents from 1932 to 1967, safeguarding personal archives, such as the Mário Schenberg Collection and those of former professors like Ernst Hamburger, Amélia Império Hamburger, Cláudio Zak Dib, João Zanetic and Emico Okuno. And two Institutional archives, from Departamento de Física Nuclear e do Centro Acadêmico de Estudantes de Física.



Fonte: USP Imagens.

LABORATÓRIO DE DEMONSTRAÇÕES ERNST WOLFGANG HAMBURGER INSTITUTO DE FÍSICA (IF-USP)

Endereço | Address Rua do Matão, 1371,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-090

Site <https://labdemo.if.usp.br/>

Redes sociais | Social media Instagram: @fisicausp
Facebook: @fisicaUSP

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Criado em 1970, o Laboratório de Demonstrações Ernst Wolfgang Hamburger oferece um acervo de equipamentos e experimentos de demonstrações que podem ser utilizados em sala de aula. A maior parte das cerca de 600 demonstrações é formada por arranjos experimentais robustos, que podem ser operados pelo visitante ou levados para sala de aula pelos professores. O Laboratório possui uma pequena oficina para desenvolvimento de experimentos de baixo custo e dispõe de um salão de exposição permanente que funciona como museu interativo e circulante. Uma sala de exposição agendada e oficinas de manutenção e de desenvolvimento completam suas instalações.

Founded in 1970, Laboratório de Demonstrações Ernst Wolfgang Hamburger maintains an collection of over 600 experimental demonstrations and equipment specifically designed for educational purposes. This collection is composed of robust, hands-on setups that serve dual functions, to be directly operated by visitors or borrowed by teachers for classroom instruction. The laboratory features a small workshop dedicated to developing low-cost experiments and houses a permanent exhibition hall that serves as both an interactive museum and traveling display. Its facilities are further complemented by a reservable exhibition space, along with specialized workshops for equipment maintenance and development.



Fonte: Divulgação IGC-USP.

COLEÇÃO PALINOLÓGICA DE REFERÊNCIA MODERNA

INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS (IGC-USP)

Endereço | Address Rua do Lago, 562,

Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-080

Site <https://colecoes.igc.usp.br/>

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Aberto ao público | Open to the public

A Coleção Palinológica de Referência Moderna é uma coleção de lâminas para microscopia contendo pólen e esporos de várias espécies neotropicais, com ênfase nos ecossistemas brasileiros. A coleção, pertencente ao Laboratório de Micropaleontologia do Departamento de Geologia Sedimentar e Ambiental, é composta por 60 caixas de lâminas referentes a plantas de espécies brasileiras e sul-americanas coletadas em herbários estrangeiros, principalmente de Nova York, Chicago, Missouri, e de alguns no Brasil. Ao total, são mais de 6 mil lâminas em acervo.

Coleção Palinológica de Referência Moderna consists of microscope slides containing pollen and spores from various neotropical species, with a particular emphasis on Brazilian ecosystems. The collection, which belongs to the Laboratório de Micropaleontologia from Departamento de Geologia Sedimentar e Ambiental, includes 60 slide boxes representing Brazilian and South American plant species gathered from foreign herbaria—primarily in New York, Chicago, and Missouri—as well as some Brazilian institutions. In total, it holds over 6,000 slides in its repository.



Foto: MLima. Fonte: Wikimedia Commons, CC-by-SA.

MUSEU DE GEOCIÊNCIAS

INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS (IGC-USP)

Endereço | Address Rua do Lago, 562,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-080

Site www.museu.igc.usp.br

Redes sociais | Social media Instagram: @museudegeocienciasusp

Facebook: @MuseudeGeocienciasUSP

Youtube: @museudegeocienciasusp

TikTok: @museudegeociencias

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Idealizado em 1974, o Museu de Geociências possui cerca de 5 mil amostras geológicas de vários pontos do planeta em exposição de longa duração. Fazem parte da exposição exemplares de minerais, rochas, fósseis, espeleotemas, mineralóides e meteoritos. São destaques o terceiro maior meteorito encontrado no Brasil, o Itapuranga, com 624 quilogramas; uma vitrine com minerais fluorescentes; uma placa de calcário com oito exemplares de fósseis de Mesosaurus e uma réplica em tamanho natural de um *Allosaurus fragilis*.

Founded in 1974, Museu de Geociências houses a permanent exhibition of approximately 5.000 geological specimens collected from different locations worldwide. The comprehensive collection includes representative samples of minerals, rocks, fossils, speleothems, mineraloids, and meteorites. Among its most significant exhibits are Brazil's third largest meteorite, the Itapuranga, weighing 624 kilograms; a special display case featuring fluorescent minerals; a limestone slab containing eight fossilized specimens of Mesosaurus; and a full-scale replica of an Allosaurus fragilis dinosaur.



Foto: Alisson Ricardo. Fonte: Acervo Matemateca.

MATEMATECA

INSTITUTO DE MATEMÁTICA E ESTATÍSTICA (IME-USP)

Endereço | Address Rua do Matão, 1010,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-090

Site <https://matemateca.ime.usp.br/>

Redes sociais | Social media Instagram: @matemateca_imeusp
Youtube: @matematecaime-usp1971

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Desde 2003, o Centro de Difusão e Ensino Matemateca do Instituto de Matemática e Estatística é responsável por planejar, desenvolver e produzir material para divulgação e ensino da matemática. Desenvolve o planejamento e a confecção de objetos interativos com apoio do IME, das Pró-Reitorias de Graduação e de Cultura e Extensão Universitária da USP, de agências de fomento e de doações. Esses objetos compõem um acervo didático que abrange várias áreas da matemática e assuntos de pesquisas atuais. Realiza ainda exposições temporárias em eventos ou sob a demanda de escolas ou grupos diversos.

Since 2003, Centro de Difusão e Ensino Matemateca from Instituto de Matemática e Estatística has been responsible for designing, developing, and producing materials to promote and teach mathematics. With support from the IME, the USP's Undergraduate Studies and University Extension Offices, funding agencies, and donations, the center creates interactive objects that form an educational collection covering various areas of mathematics and current research topics. Additionally, it organizes temporary exhibitions for events or upon request from schools and diverse groups.



Foto: Flávia Saldanha-Corrêa.

BANCO DE MICROORGANISMOS AIDAR & KUTNER

INSTITUTO OCEANOGRÁFICO (IO-USP)

Endereço | Address Praça Oceanográfico, 191,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-120

Site www.io.usp.br/index.php/infraestrutura/banco-de-microorganismos

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Iniciado em 1970, o Banco de Microorganismos Aidar & Kutner do Instituto Oceanográfico é um laboratório que abriga uma coleção *ex-situ* de microalgas marinhas e dulcícolas mantidas em cultivo, representando importante reserva de patrimônio genético nacional. A coleção apoia pesquisadores, estudantes e empreendedores em todo o Brasil em áreas como taxonomia, fisiologia, ecologia, ecotoxicologia e biotecnologia, fomentando a preservação dos recursos biológicos e o desenvolvimento sustentável por meio da exploração e aplicação dos produtos das microalgas e seus serviços ambientais.

Banco de Microorganismos Aidar & Kutner from Instituto Oceanográfico, established in 1970, maintains an ex-situ collection of cultured marine and freshwater microalgae that represents an important repository of Brazil's genetic heritage. This laboratory facility supports researchers, students and entrepreneurs nationwide working in diverse fields including taxonomy, physiology, ecology, ecotoxicology and biotechnology. By preserving these biological resources and facilitating research into microalgae applications, the collection promotes both environmental conservation and sustainable development through the study and utilization of microalgae products and their ecological services.



Fonte: Acervo Coleção Biológica "Prof. Edmundo Nonato" do Instituto Oceanográfico.

COLEÇÃO BIOLÓGICA "PROF. EDMUNDO NONATO"

INSTITUTO OCEANOGRÁFICO (IO-USP)

Endereço | Address Praça do Oceanográfico, 191,

Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-120

Site www.io.usp.br/index.php/infraestrutura/colecao-biologica.html

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Inaugurada em 2012, a Coleção Biológica "Prof. Edmundo F. Nonato" faz parte do Departamento de Oceanografia Biológica. Consiste de amostras de organismos marinhos coletados por diversos projetos do Instituto Oceanográfico desenvolvidos desde a década de 1950 no litoral brasileiro e desde a década de 1980 na região Antártica. Conta com aproximadamente 70 mil amostras registradas, e estima-se uma quantidade semelhante ainda a ser cadastrada.

Established in 2012, Coleção Biológica "Prof. Edmundo F. Nonato" forms part of the Departamento de Oceanografia Biológica. This collection consists of marine organism samples gathered through various research projects conducted by the oceanographic institute since the 1950s along the Brazilian coast and since the 1980s in Antarctic regions. Currently, it contains approximately 70.000 registered specimens, with an estimated similar quantity awaiting cataloging.



Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

MUSEU OCEANOGRÁFICO

INSTITUTO OCEANOGRÁFICO (IO-USP)

Endereço | Address Praça do Oceanográfico, 191,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-120

Site www.io.usp.br/index.php/infraestrutura/museu-oceanografico/apresentacao

Redes sociais | Social media Instagram: @museu.iouusp
Facebook: @museuoceanograficoioup

Acesso | Access Fechado para reestruturação | Closed for restructuring

Criado em 1988, o Museu Oceanográfico tem como objetivo difundir a ciência e as pesquisas desenvolvidas pelo Instituto Oceanográfico. Seu patrimônio é formado por embarcações, instrumentos oceanográficos, documentos de pesquisas do instituto e um acervo vivo de aquários. Mantém uma exposição permanente com peças organizadas em módulos que evidenciam a dinâmica, a estrutura e a biodiversidade dos oceanos. Promove exposições e palestras, bem como parcerias com eventos da USP, como a Virada Científica e a Feira de Profissões, e com a Prefeitura Municipal de Cananéia (SP).

Founded in 1988, Museu Oceanográfico serves to disseminate scientific knowledge and showcase research conducted by the oceanographic institute. The museum's holdings include historic research vessels, oceanographic instruments, scientific documents, and live aquarium displays, offering visitors a comprehensive look at marine science. Its permanent exhibition is organized into thematic modules that explore ocean dynamics, marine structures, and biodiversity. Beyond its exhibits, the museum actively engages with the community through lectures, special events, and partnerships with USP programs like the Scientific Marathon and Careers Fair, as well as collaborations with the local government of Cananéia (SP).



Foto: Arquivo deslizante do Centro de Memória do IQ – USP.

CENTRO DE MEMÓRIA DO INSTITUTO DE QUÍMICA

INSTITUTO DE QUÍMICA (IQ-USP)

Endereço | Address Avenida Prof. Lineu Prestes, 950,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-000

Site <https://memoria.iq.usp.br/index.php>

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Fundado em 2012, o Centro de Memória do Instituto de Química tem a finalidade de selecionar, organizar, preservar e divulgar documentos e materiais e promover pesquisas a respeito da história da Química e Bioquímica na USP. O acervo é composto pelos fundos Paschoal Senise e Otto Gottlieb, doados postumamente. São documentos diversos, como livros, teses, relatórios, fotografias, cartões postais, periódicos, entre outros, de origem pessoal e institucional, que remontam a diversos aspectos da história do Instituto de Química da USP.

Centro de Memória do Instituto de Química was established in 2012 with the purpose of selecting, organizing, preserving and disseminating documents and materials, while promoting research about the history of Chemistry and Biochemistry at USP. Its collection comprises the Paschoal Senise and Otto Gottlieb archives, donated posthumously, which include various documents such as books, theses, reports, photographs, postcards, and periodicals. These materials, of both personal and institutional origin, document different aspects of the history of USP's chemistry institute.



Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

ACERVO DO CORAL DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PRÓ-REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA (PRCEU)

Endereço | Address Rua do Anfiteatro, 197,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-060

Site www.coralusp.prceu.usp.br/?page_id=5196

Redes sociais | Social media Instagram: @coralusp

Facebook: @fanpagecoralusp | Youtube: @CORALUSPcanal

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Iniciado em 1967, o Acervo do CoralUSP dedica-se à preservação da memória através do armazenamento de fotografias, catalogação de prêmios, notas da imprensa, programas de concerto e outros itens que compõem a história do coral. Também organiza e conserva documentos materiais, escritos e sonoros para suporte às atividades do Coral. É composto por aproximadamente 12 mil partituras, mais de 400 CDs, 300 fitas cassete, 100 fitas de vídeo e 100 fitas rolo, além do registro de 50 anos de apresentações, palestras, aulas e entrevistas. Possui ainda uma coleção bibliográfica com 200 títulos referentes a livros didáticos e livros de música.

Established in 1967, Acervo do CoralUSP is dedicated to preserving the choir's historical memory through the systematic collection of photographs, awards, press clippings, concert programs, and other memorabilia documenting its legacy. The archive also organizes and maintains physical, written, and audio materials to support the choir's ongoing activities. Its comprehensive holdings include approximately 12,000 musical scores, 400 CDs, 300 cassette tapes, 100 video tapes, and 100 reel-to-reel tapes, along with documentation spanning 50 years of performances, lectures, masterclasses, and interviews. Additionally, the archive features a specialized music library containing 200 titles of instructional books and music literature.

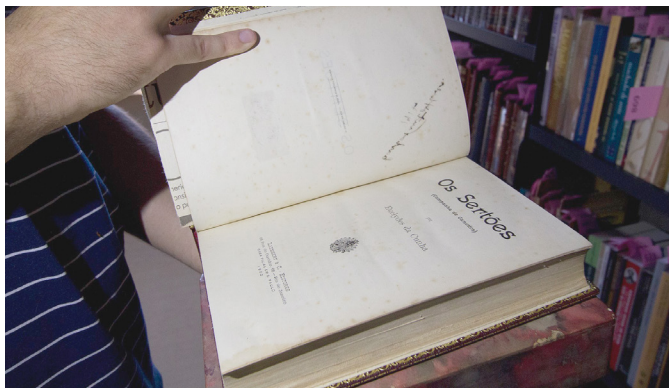


Foto: Marcos Santos. Fonte: USP Imagens.

BIBLIOTECA BRASILIANA GUITA E JOSÉ MINDLIN

PRÓ-REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA (PRCEU)

Endereço | Address Rua da Biblioteca, 21,
Cidade Universitária, São Paulo, SP, CEP 05508-065

Site www.bbm.usp.br/pt-br

Redes sociais | Social media Instagram: @bbmusp
X: @bbmusp | Facebook: @bibliotecabrasilianamindlinusp
Youtube: @bbmusp

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Aberta ao público desde 2013, a Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin abriga duas importantes coleções brasileiras: a do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB), fundado em 1962 pelo historiador Sérgio Buarque de Holanda, e a do casal José e Guita Mindlin. O acervo tem cerca de 32 mil títulos correspondentes a 60 mil volumes de documentos sobre o Brasil ou que são importantes para a compreensão da história e cultura do país. O conjunto é constituído por obras de literatura, história, relatos de viajantes, manuscritos históricos e literários, periódicos, mapas, livros científicos e didáticos, iconografia e livros de artistas.

Open to the public since 2013, Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin houses two major brazilian collections: that of the Instituto de Estudos Brasileiros (IEB), founded in 1962 by historian Sérgio Buarque de Holanda, and the personal collection of José and Guita Mindlin. The archive comprises approximately 32,000 titles, corresponding to 60,000 volumes, including documents about Brazil or those significant for understanding the country's history and culture. The collection features literature and historical works, travel accounts, historical and literary manuscripts, periodicals, maps, scientific and educational books, iconography and artists' books.

\\ NOVAS GALERIAS



Corredor Ecológico da Faia da USP



Pro Reitores - Gestão 2024-2025.



Evento USP 90 anos



Entrega Medalha Armando Salles de Oliveira - 90 anos da USP (parte 4)



Entrega Medalha Armando Salles de Oliveira (parte 3) USP 90 anos



Entrega da Medalha Armando Salles de Oliveira - USP 90 anos (parte 2)



Fonte: Site USP Imagens.

USP IMAGENS

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (RUSP)

Endereço | Address —

Site www.imagens.usp.br

Redes sociais | Social media —

Acesso | Access Aberto ao público | *Open to the public*

Criado em 2010, o USP Imagens é um banco de imagens eletrônico que tem como objetivo ser um acervo público de material iconográfico relacionado à Universidade, abrangendo tanto eventos por ela organizados quanto seu espaço físico, equipamentos e marcas institucionais. Com imagens em alta resolução e sistema de busca através de palavras-chave ou galerias temáticas, o acervo tem como principal missão servir de referência e fonte para veículos de informação nacionais e internacionais. As imagens nele contidas compreendem um universo de mais de 40 instituições que constituem a USP.

Launched in 2010, USP Imagens serves as the official digital image bank for USP, functioning as a comprehensive public archive of visual materials documenting all aspects of university life. This extensive collection preserves high-resolution photographs capturing academic events, campus architecture, institutional equipment, and official branding. With high-resolution photographs and a search system accessible through keywords or thematic galleries, the collection has as mission to serve as a reference and source for national and international media outlets. The collection encompasses visual materials from over 40 schools, departments, colleges and institutes under USP.



Foto: José Braz Mania. Fonte: Acervo do Centro de Divulgação Científica e Cultural.

ACERVO EXPOSITIVO E DE MATERIAL DIDÁTICO DO CENTRO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - SÃO CARLOS

Endereço | Address Rua Nove de Julho, 1227, São Carlos, SP, CEP 13560-042

Site www.cdcc.usp.br/

Redes sociais | Social media Instagram: @cdcc.usp

Facebook: @cdcc.usp | Youtube: @USPCDCC

Acesso | Access Por agendamento | *Visits must be pre-scheduled*

Instalado em um edifício centenário no centro de São Carlos desde 1980, o Centro de Divulgação Científica e Cultural (CDCC-USP) tem como objetivo promover o acesso da população à produção científica e cultural. É formado por espaços de exposição com mais de 150 itens, desde *banners*, maquetes, modelos anatômicos até óculos de realidade virtual, além de dois jardins temáticos, o Espaço de Física e o Observatório. Realiza visitas mediadas e empréstimos de materiais da Experimentoteca, coleção de 102 conjuntos de kits de materiais didáticos para o Ensino Fundamental e Médio. Dispõe também de 6 kits experimentais do Programa “Mão na Massa”, disponíveis para professores.

Established in a century-old building in downtown São Carlos since 1980, Centro de Divulgação Científica e Cultural (CDCC-USP) aims to promote public access to scientific and cultural production. It consists of exhibition spaces featuring over 150 items, ranging from banners, scale models, and anatomical models to virtual reality goggles, in addition to two themed gardens, the Physics Space, and the Observatory. It offers guided tours and loans materials from the “Experimentoteca,” (“Experiments Library”) a collection of 102 sets of educational kits for elementary and high school levels. Teachers may also borrow one of six kits from the “Mão na Massa” program.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Carlos Gilberto Carlotti Junior

Vice-Reitora: Maria Arminda do Nascimento Arruda

PRÓ-REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO

Pró-Reitora: Marli Quadros Leite

Pró-Reitor Adjunto: Hussam El Dine Zaher

CENTRO DE PRESERVAÇÃO CULTURAL

Diretora: Flávia Brito do Nascimento

Vice-Diretora: Joana Mello de Carvalho e Silva

CORPO TÉCNICO E ADMINISTRATIVO

Assistente de direção: Bruna Gabriela Elias

Analista de comunicação: Eduardo Kishimoto

Educadora: Maria Del Carmen Ruiz

Especialistas em laboratório: Ana Célia de Moura e
Gabriel Fernandes

Técnico administrativo: Dayane de Oliveira

Técnico de manutenção/obras: José Marcos Gonçalves

Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo

CPC-USP — Casa de Dona Yayá

Rua Major Diogo, 353, Bela Vista, São Paulo - SP

CEP 01324-001

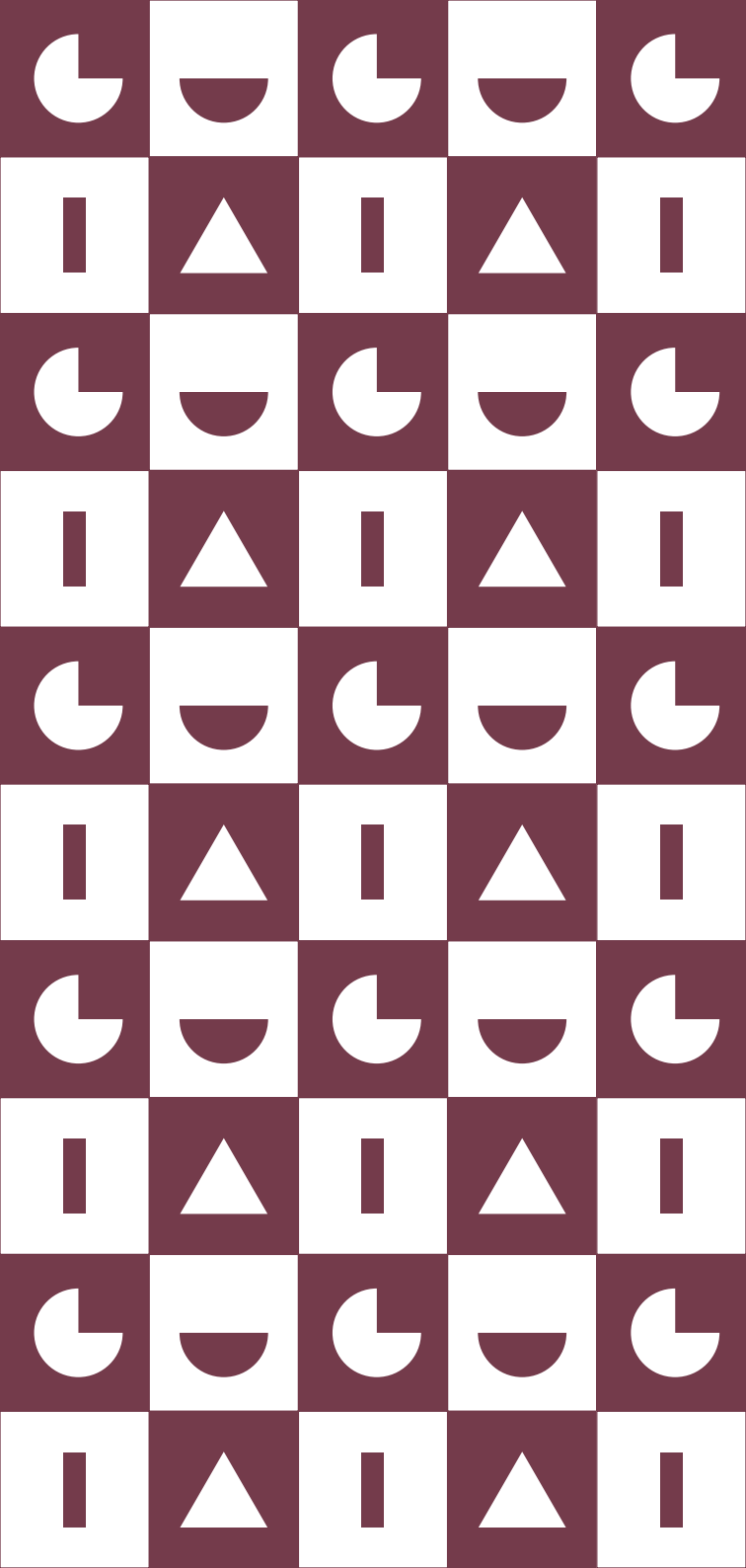
www.usp.br/cpc

[@cpcusp](https://www.instagram.com/cpcusp)

[facebook.com/cpcusp](https://www.facebook.com/cpcusp)

[youtube.com/@cpcusp](https://www.youtube.com/@cpcusp)







UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
PRÓ-REITORIA DE CULTURA
E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



CENTRO DE
PRESERVAÇÃO
CULTURAL-USP