

GÊMELOS



A HISTÓRIA DE

TOMAZ E GABRIEL

CONTADA POR CORDEIRO DE SÁ

Org. Patrícia Ferreira Monticelli

USP

DOI 10.11606/9786587596440

GÊMELOS



A HISTÓRIA DE

TOMAZ E GABRIEL

CONTADA POR CORDEIRO DE SÁ
Org. Patrícia Ferreira Monticelli

São Paulo, 2024
USP



Esta obra é de acesso aberto. É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e autoria e respeitando a Licença Creative Commons indicada. [Este livro é disponibilizado sob licença Creative Commons para permitir que outras pessoas acessem, copiem e usem livremente, desde que os autores sejam atribuídos corretamente]. As opiniões contidas nesta publicação são de responsabilidade exclusiva dos autores e não expressam necessariamente o ponto de vista do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

This work is open access. Partial or total reproduction of this work is allowed, as long as the source and authorship are mentioned and respecting the indicated Creative Commons License. [This book is made available under Creative Commons license to allow others to freely access, copy and use provided the authors are correctly attributed]. The opinions in this publication are the exclusive responsibility of the authors and do not necessarily express the point of view of the Institute of Psychology of the University of São Paulo.

Universidade de São Paulo

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Vice-Reitora: Profa. Dra. Maria Armanda do Nascimento Arruda

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP)

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

Vice-Diretora: Profa. Titular Christie Ramos Andrade Leite Panissi

Departamento de Psicologia

Chefe: Profa Titular Sonia Regina Pasian

Chefe: Profa Titular Christie Ramos Andrade Leite Panissi

Comissão Organizadora

Profa. Dra. Patrícia Ferreira Monticelli (FFCLRP)

Profa. Dra. Emma Otta (IPUSP)

Prof. Dr. Claudio Possani (IME-USP)

Dra. Tania Kiehl Lucci (IPUSP)

Dr. Ricardo Prist (IPUSP)

Instituto de Psicologia

Diretora: Profa. Titular Ana Maria Loffredo

Vice-Diretora: Profa. Livre-docente Ianni Régia Scarcelli

Fotos incidentais: Tomaz Maranhão e Gabriel Mateus Ferreira

Projeto gráfico e editoração: Ana Márcia Zago

Roteiro e arte: Cordeiro de Sá

A história de Tomaz e Gabriel contada por Cordeiro de Sá / Organização de Patrícia Ferreira Montecelli. São Paulo: Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo, 2024.

56 p. : il. color.

ISBN: 978-65-87596-44-0 (digital)

ISBN: 978-65-87596-45-7 (impresso)

DOI: 10.11606/9786587596440

1. Gêmeos. 2. Genética do comportamento. 3. Zigosidade. I. Montecelli, Patrícia Ferreira (Org). II. Título.

LC HQ 777.35

Ficha elaborada por: Aparecida Angélica Zoqui Paulovic Sabadini - CRB 3995

Agradecimentos: à professora Nancy L Segal, diretora do Twin Studies Center - Universidade Estadual da Califórnia/ Fullerton, à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP pelo apoio financeiro e à equipe da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP), em especial à Regina Maura Troca Queiroz e a Marco Cesar Donate Prospero que auxiliaram o processo de empenho dos recursos e à Wanise Martinez, Camilo Solano e Caetano Cury pelo apoio e carinho.

A história de vida de Tomaz e Gabriel em Quadrinhos

Gêmeos são uma janela para a natureza humana. Eles nos ajudam a compreender melhor como atuam a natureza e a criação. Em diferentes áreas do conhecimento, pesquisadores conduzem estudos comparando gêmeos monozigóticos (MZ), que se desenvolvem a partir de um único óvulo fertilizado por um único espermatozoide, que se divide depois do óvulo começar a se desenvolver, e que partilham todos os seus genes, com gêmeos dizigóticos (DZ), que partilham apenas cerca de 50% dos seus genes, assim como irmãos não gêmeos. Se for observada grande semelhança entre duplas de gêmeos MZ em comparação com duplas de gêmeos DZ para uma característica, então muito provavelmente esta semelhança deve-se aos genes e não ao ambiente. Gêmeos criados separados desde o nascimento, criados em ambientes diferentes e reunidos quando adultos, são experimentos naturais raros, mas muito valiosos. São estudos de caso informativos, realizados em contextos de vida real, que oferecem a possibilidade de uma análise qualitativa aprofundada, complementando as análises feitas em pesquisas usando delineamentos de grupo. Uma crítica frequente aos estudos de gêmeos em geral, e aos estudos de gêmeos separados em particular, é que subestimam a influência ambiental ao examinarem irmãos que foram criados em ambientes, culturas e condições de educação familiar semelhantes, reduzindo o espectro das interações gene x ambiente e, conseqüentemente, reduzindo a possibilidade de resultados comportamentais diversos.

Tomamos conhecimento, por meio da mídia, de um caso de gêmeos separados com 15 dias de vida e que se reencontraram com 23 anos. Foram separados por adoção e criados a mais de 2000 quilômetros de distância em contextos muito diferentes do ponto de vista sociocultural, geográfico e familiar. Gabriel foi criado numa única cidade do interior de Minas Gerais, por uma família nuclear tradicional e cristã, enquanto Tomaz foi criado em várias cidades do Ceará por uma família multiparental de tradição cultural e religiosa afro-brasileira. Este fato constituiu uma oportunidade instigante para a realiza-

ção de um estudo de caso sistemático, com o objetivo de investigar, do ponto de vista psicológico, a história de vida desta dupla de gêmeos.

Tomaz e Gabriel concordaram em participar do primeiro estudo de caso sistemático de gêmeos brasileiros criados separados quando recém-nascidos e reunidos na idade adulta. Este estudo foi realizado sob minha coordenação por uma equipe composta pelas psicólogas Eloisa de Souza Fernandes e Jennifer Leão Correia e envolveu uma parceria de pesquisa entre o Painel USP de Gêmeos e o Centro de Estudos de Gêmeos da California State University, em Fullerton, dirigido por Nancy Segal. O estudo examinou as semelhanças e diferenças de comportamento, interesses e características psicológicas dos gêmeos. Hipotetizamos que, apesar das diferenças nos ambientes de criação, os gêmeos apresentariam semelhanças em características físicas, de personalidade, interesses e na sua conseqüente procura de nichos de desenvolvimento similares. Também prevíamos que os gêmeos apresentassem diferenças pessoais decorrentes das interações dinâmicas com os respectivos contextos de vida. Semelhanças notáveis de personalidades e de interesses foram identificadas, como tirar fotografias profissionalmente e como um meio de expressão artística. Diferenças em religião e orientação sexual foram notadas. Interpretamos o significado dos resultados à luz de influências genéticas e culturais sobre características psicológicas e comportamentais. Em paralelo ao estudo de caso divulgado em periódico científico, a história de vida de Tomaz e Gabriel também está sendo divulgada por meio desta história em quadrinhos produzida pelo artista visual e quadrinista Cordeiro de Sá. Sinto-me honrada pelo convite para apresentar esta obra. Os leitores irão conhecer, pela perspectiva do artista, duas histórias de vida marcadas por separação, dificuldades, reencontro e muita resiliência. Destaco o apoio de Claudio Possani, Patrícia Monticelli e Ricardo Prist em relação aos aspectos institucionais da elaboração da publicação. Contamos com financiamento da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão para a realização desta HQ.

Emma Otta

Histórias que se entrelaçam

Acompanhar a jornada de uma vida é sempre algo extraordinário. Acompanhar o desdobramento de duas vidas reais separadas há muito tempo e tentar entender os caminhos que cada uma tomou para, no final, compreender que a vida dá sempre um jeito nos ensinar, é uma experiência surpreendente que vale a pena ser contada.

Se for em quadrinhos, melhor ainda!

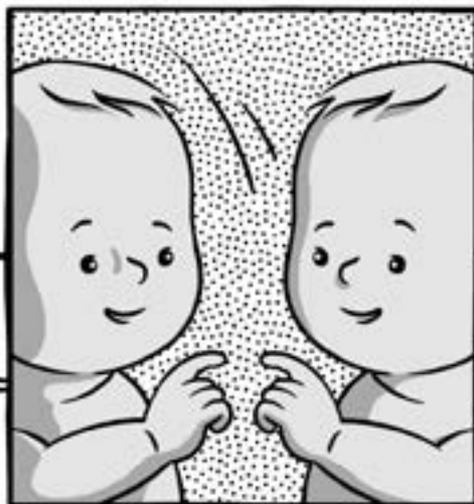
Fazer isso sem falas, apenas com quadros em sequência silenciosa, é um baita desafio. Resultado, uma leitura cativante que me deixou curioso do começo ao fim.

Por eu e meu irmão, Aldo, termos pouca diferença de idade, sempre me foi muito fácil ser feliz. Era só olhar ao redor que meu melhor amigo estava ali, pronto para topa qualquer aventura que a gente pudesse encarar. Um companheiro gigante, que também é quadrinista como eu. Não consigo nem começar a pensar como seria se ele não estivesse o tempo todo ao meu lado.

Presenciar a ausência nesta história em quadrinhos me fez sofrer a dor de me sentir só. Mas sempre é tempo de acreditar. Basta dar uma chance para o que parece ser impossível acontecer.

Camilo Solano





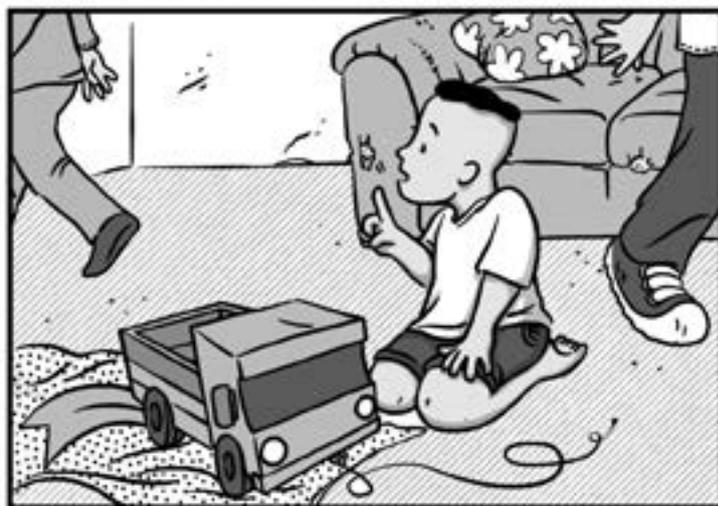
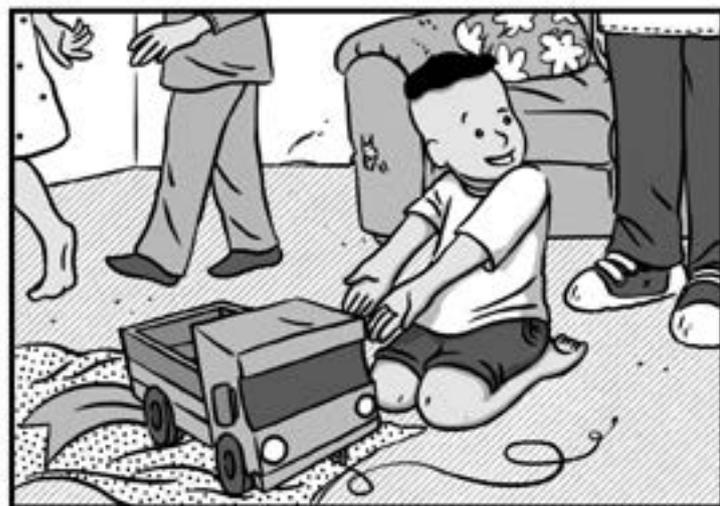
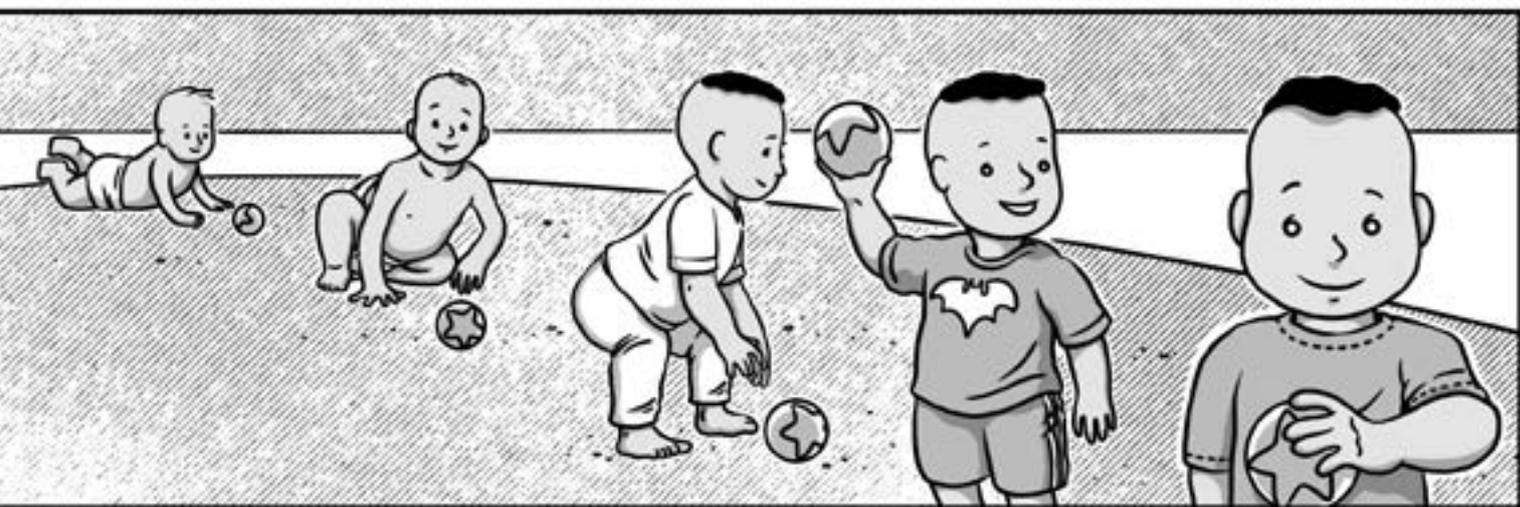
A HISTÓRIA DE TOMAZ

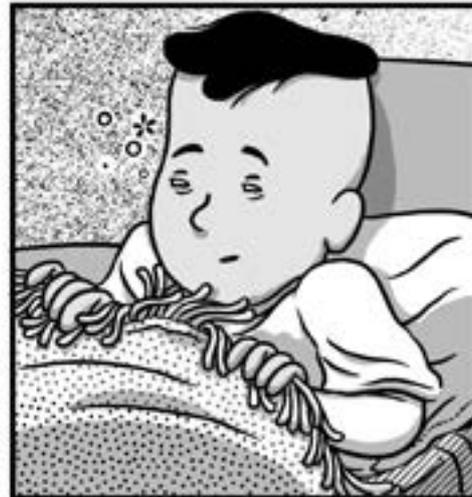
CORDEIRO DE ST

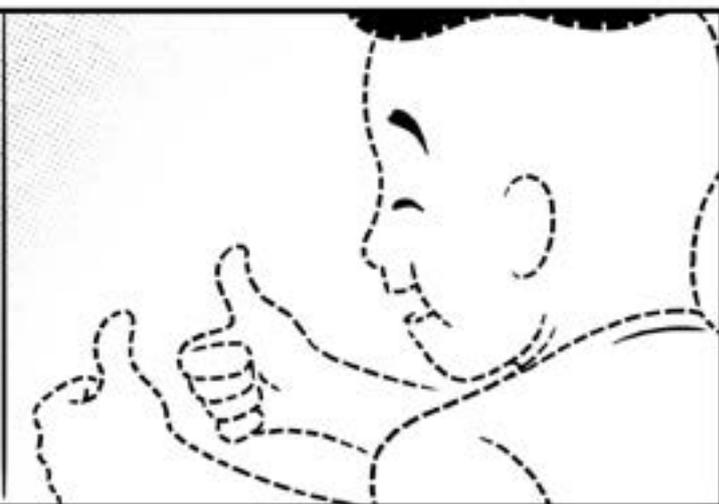
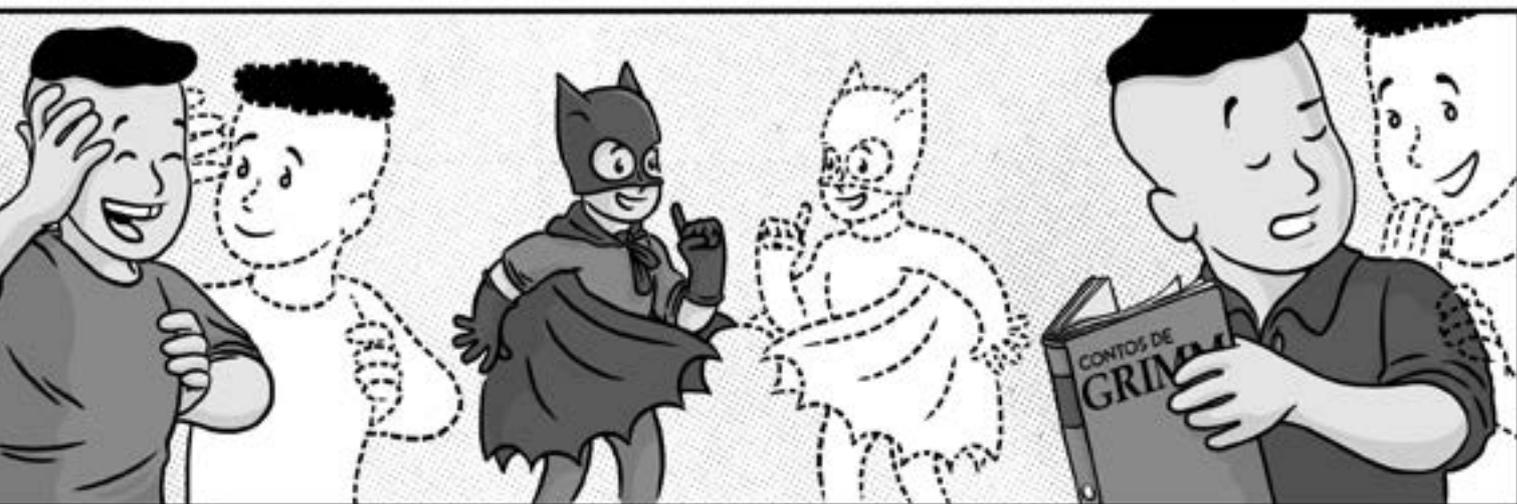
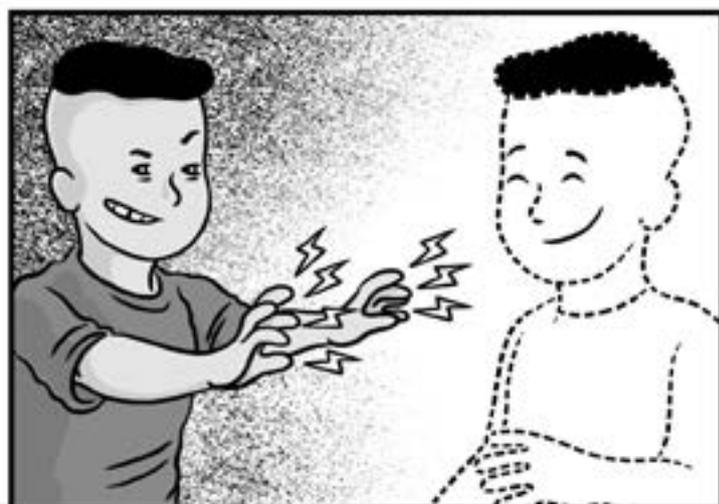












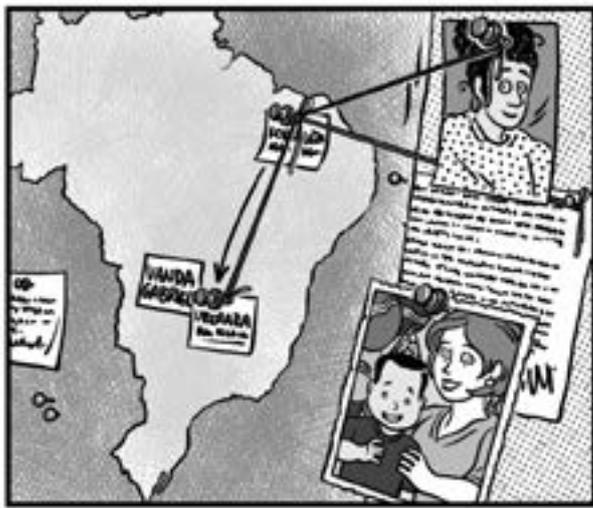








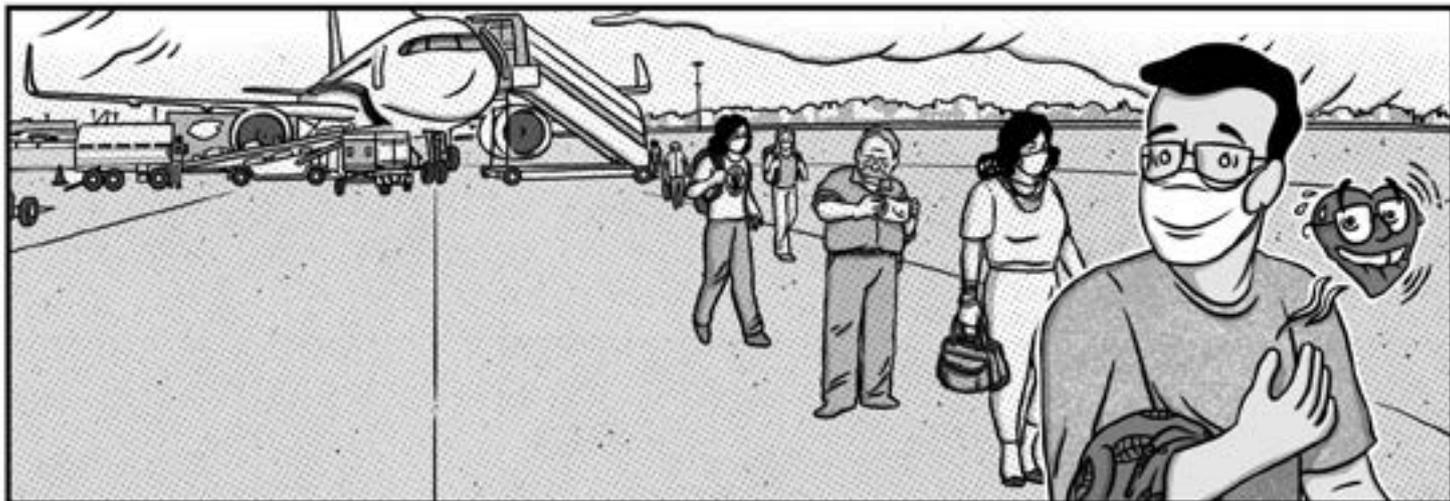
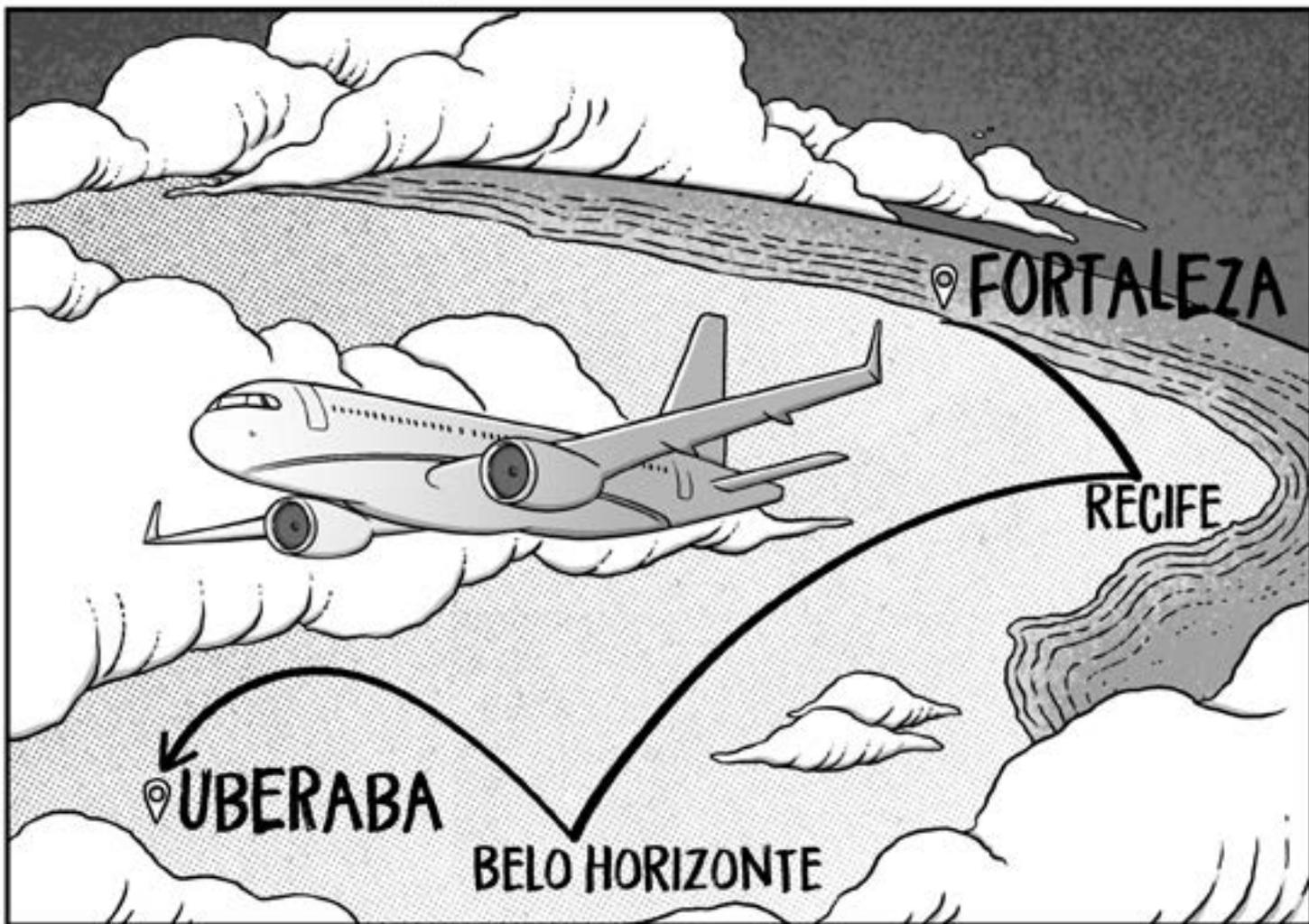
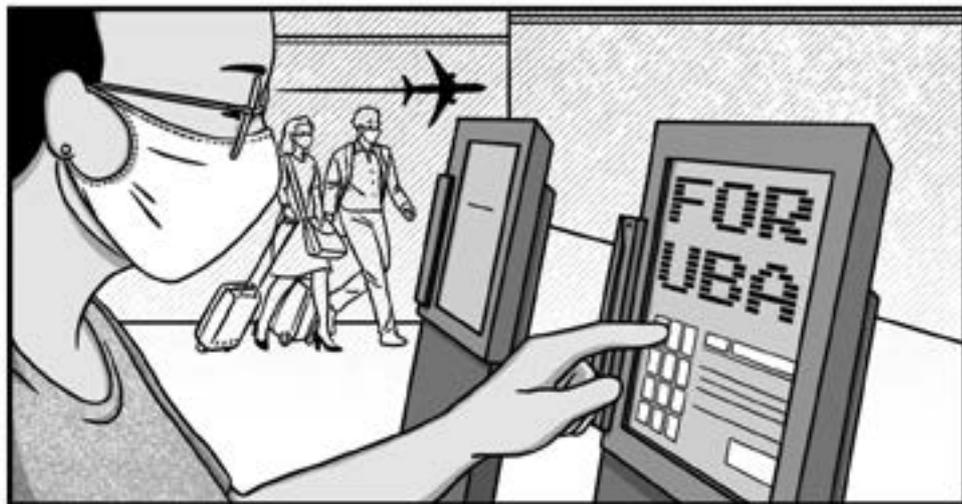


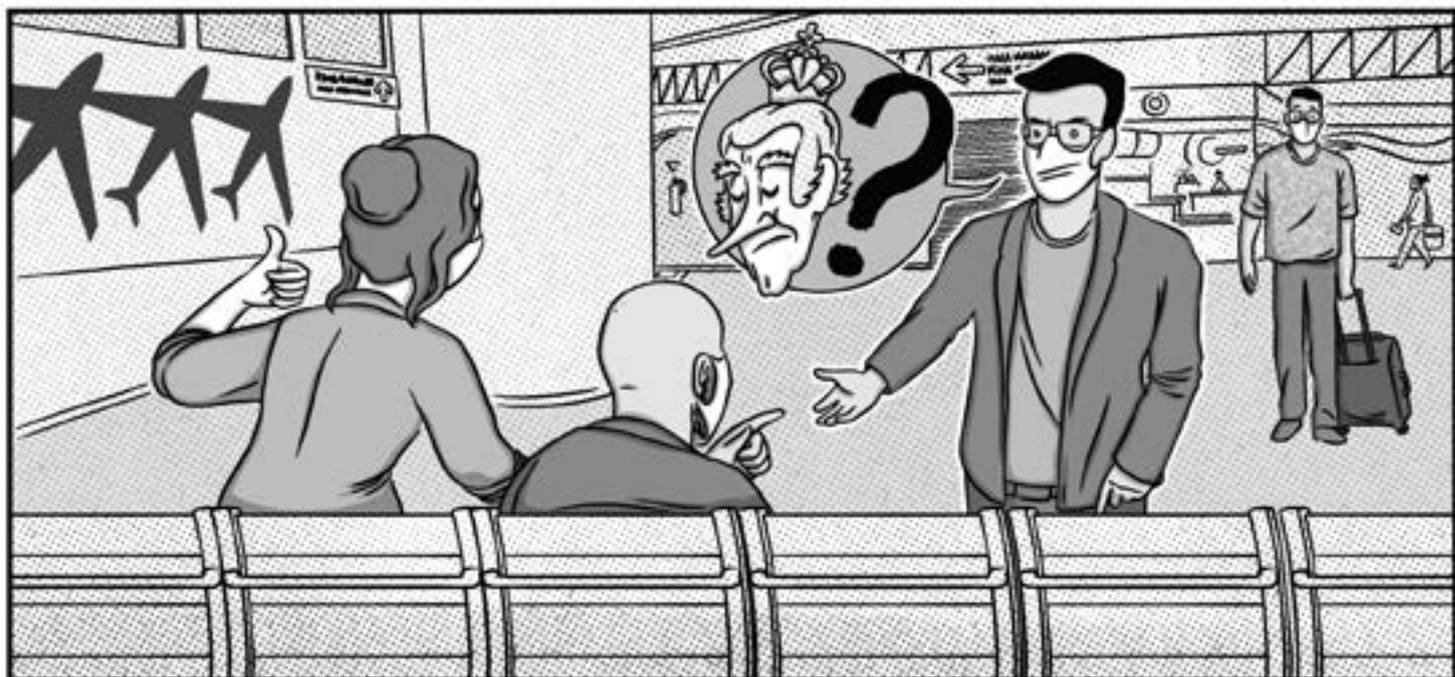














AGORA NÓS SOMOS UM DE NOVO!

FIM...

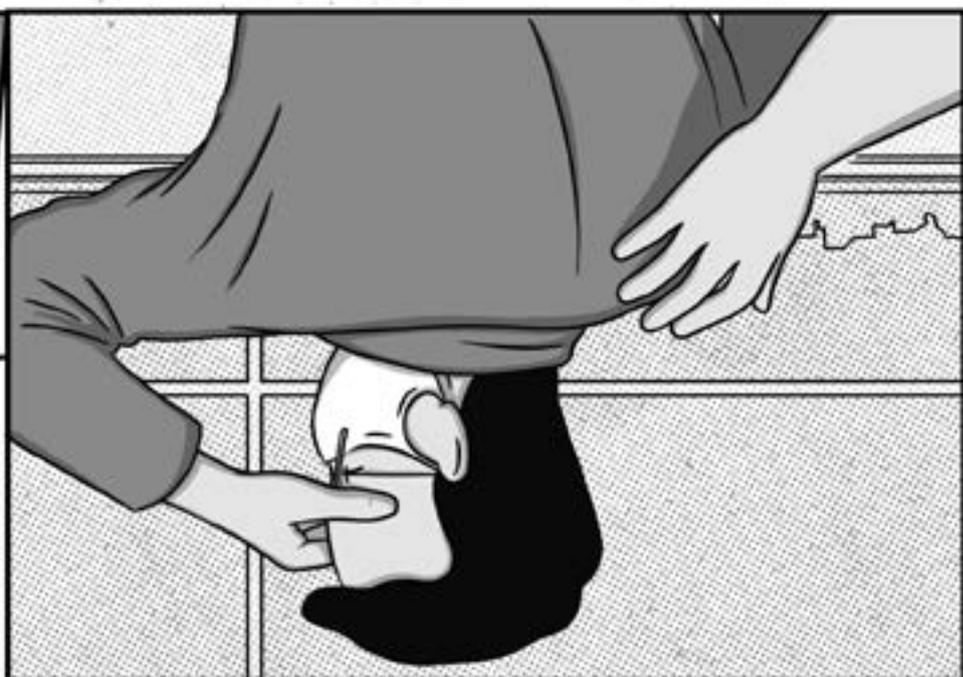
Agora você pode fechar o livro e recomendar a história pelo outro lado.

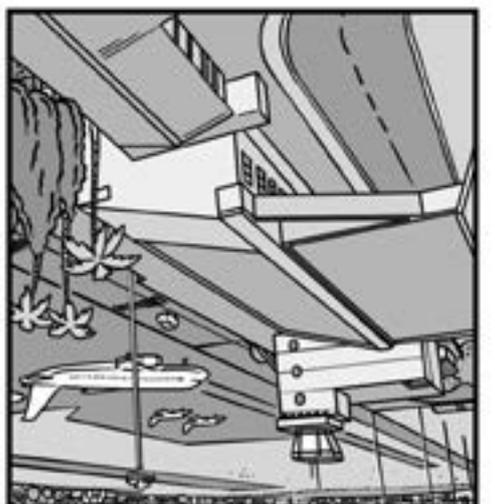
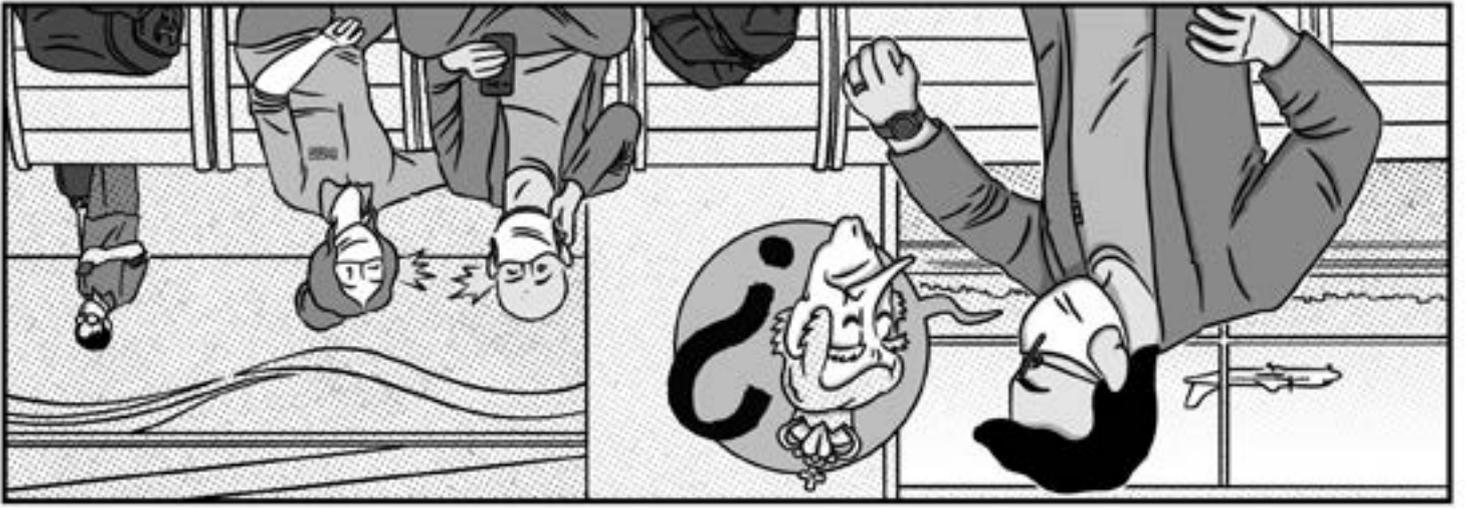


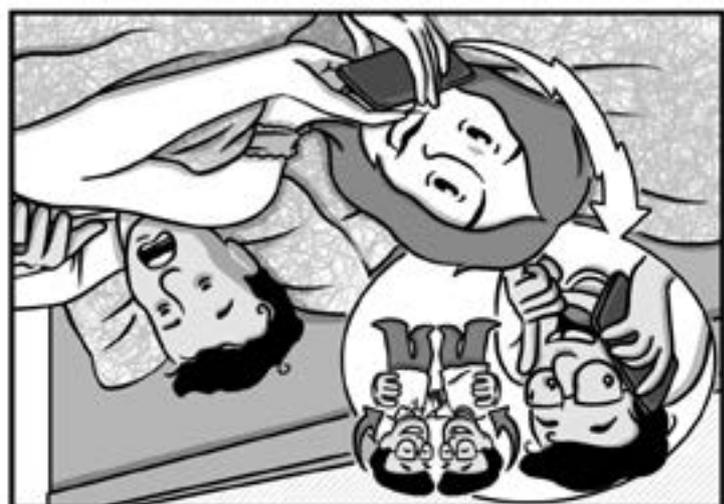
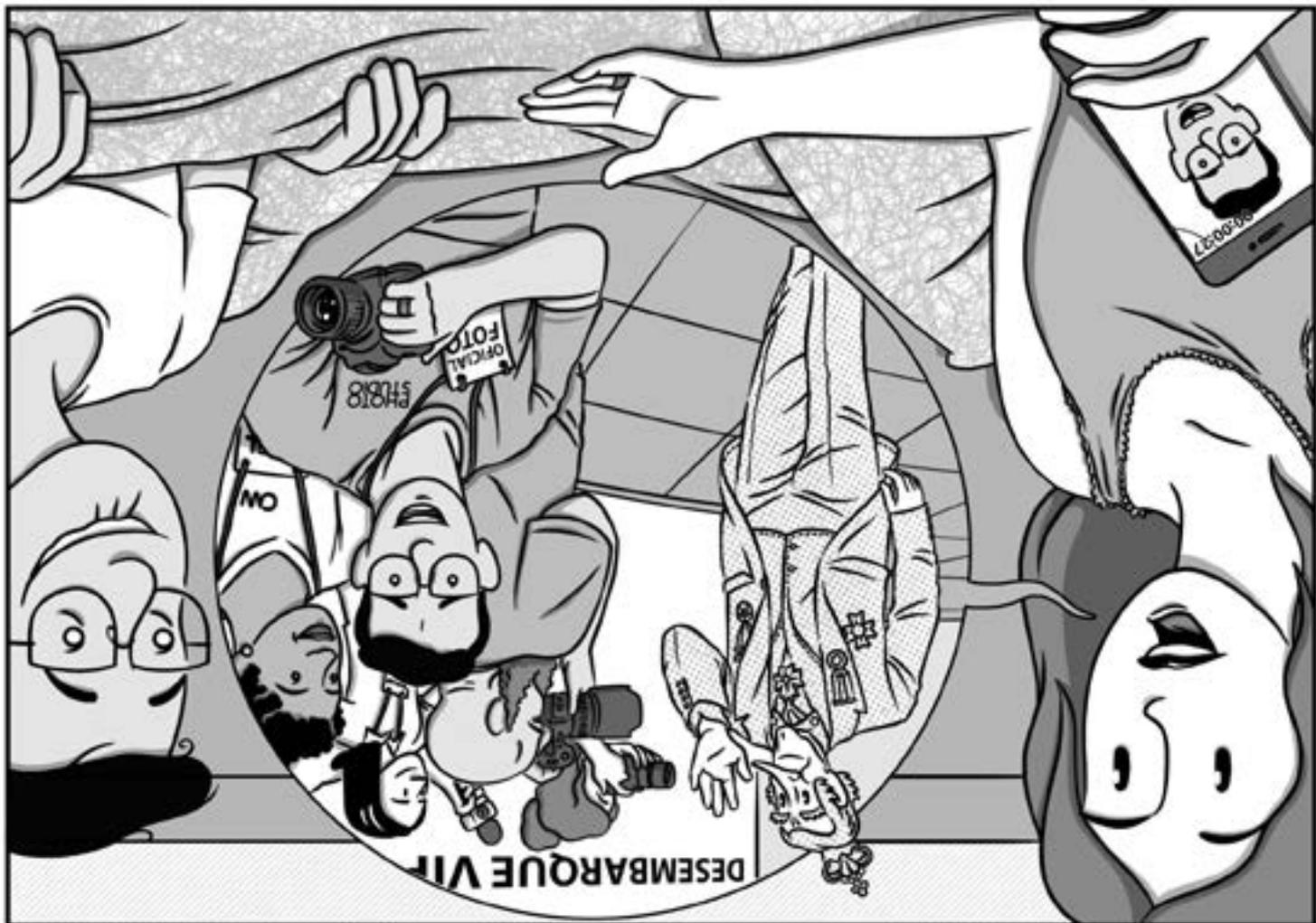
EU NÃO TE LARGO NUNCA MAIS!

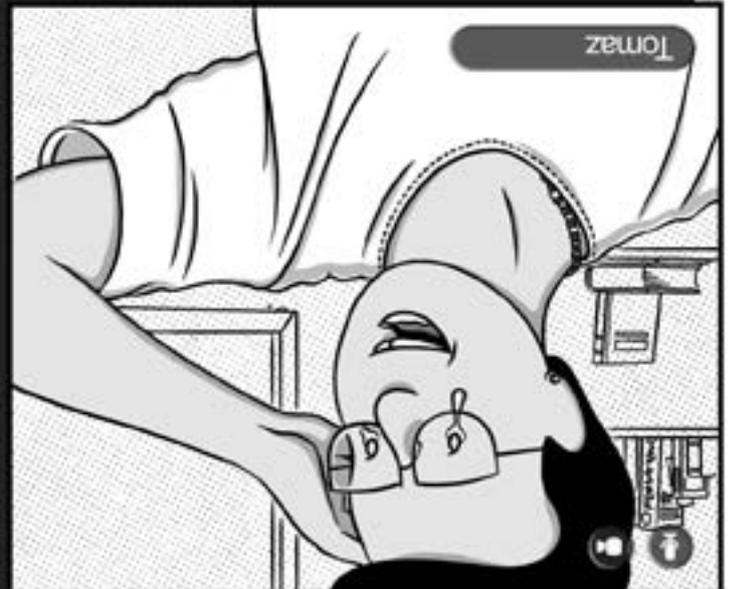
FIM...

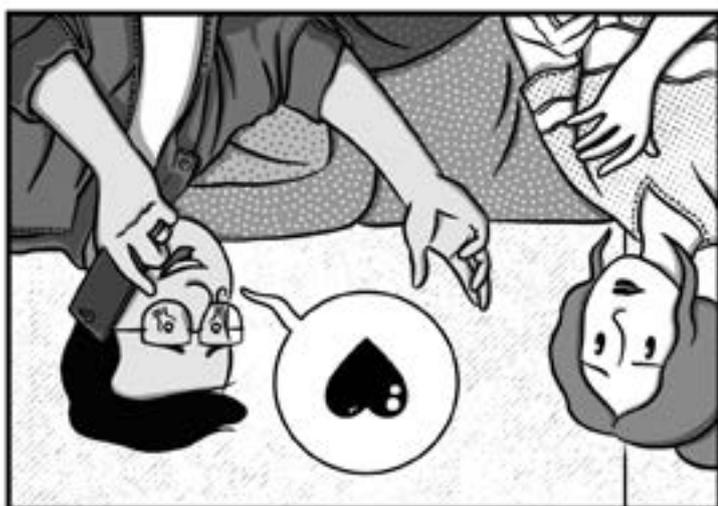
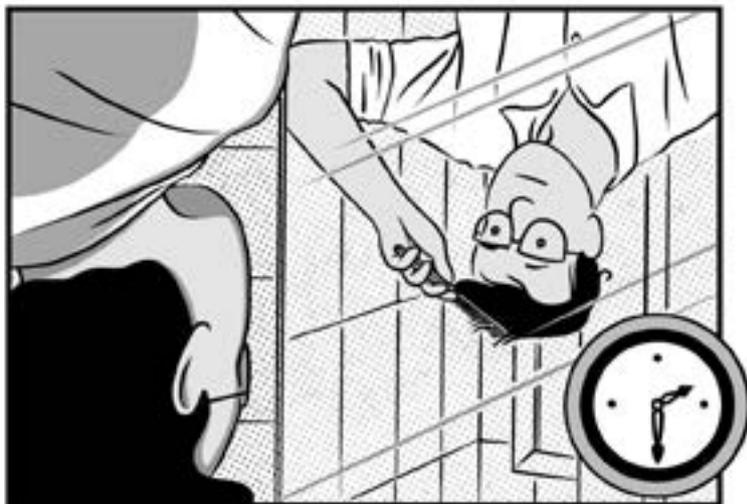
Agora você pode fechar o livro e recomençar a história pelo outro lado.

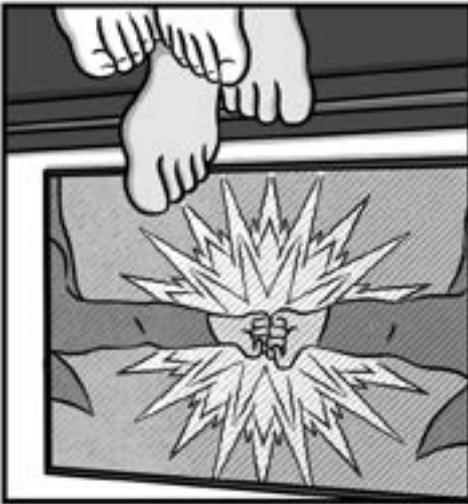
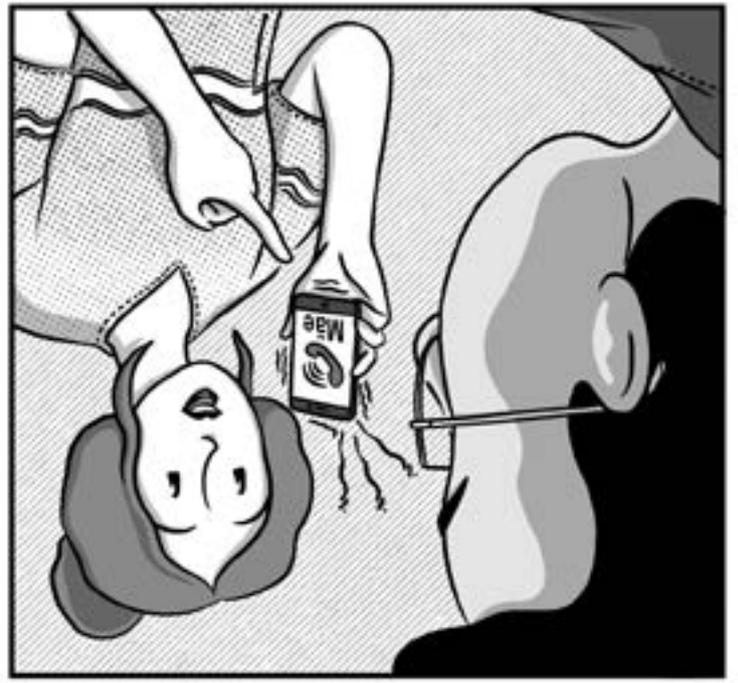


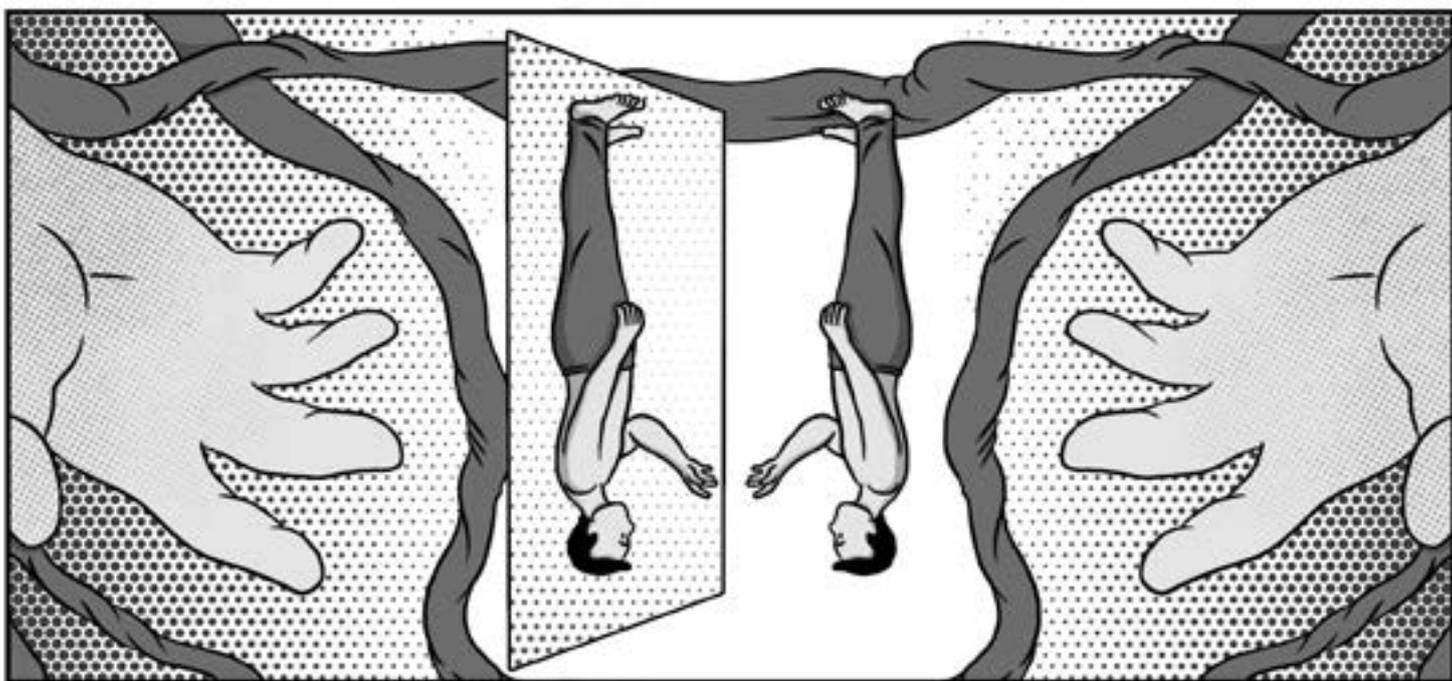
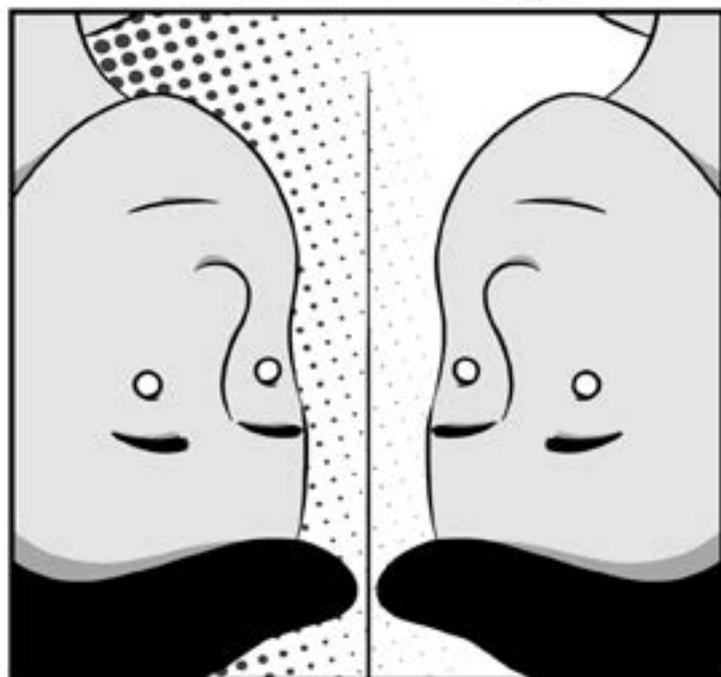


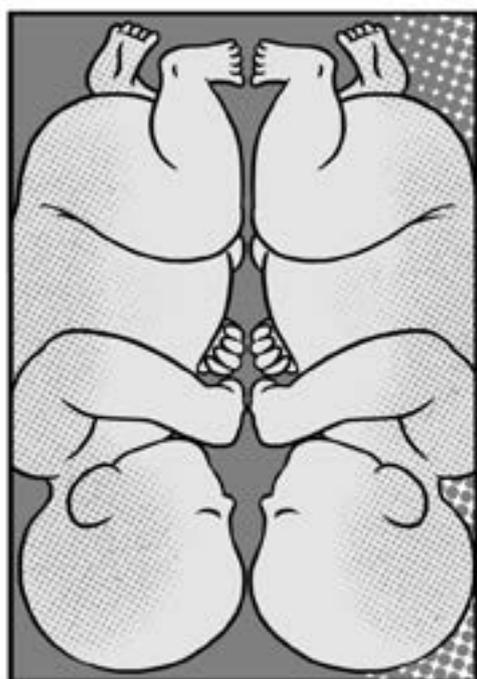
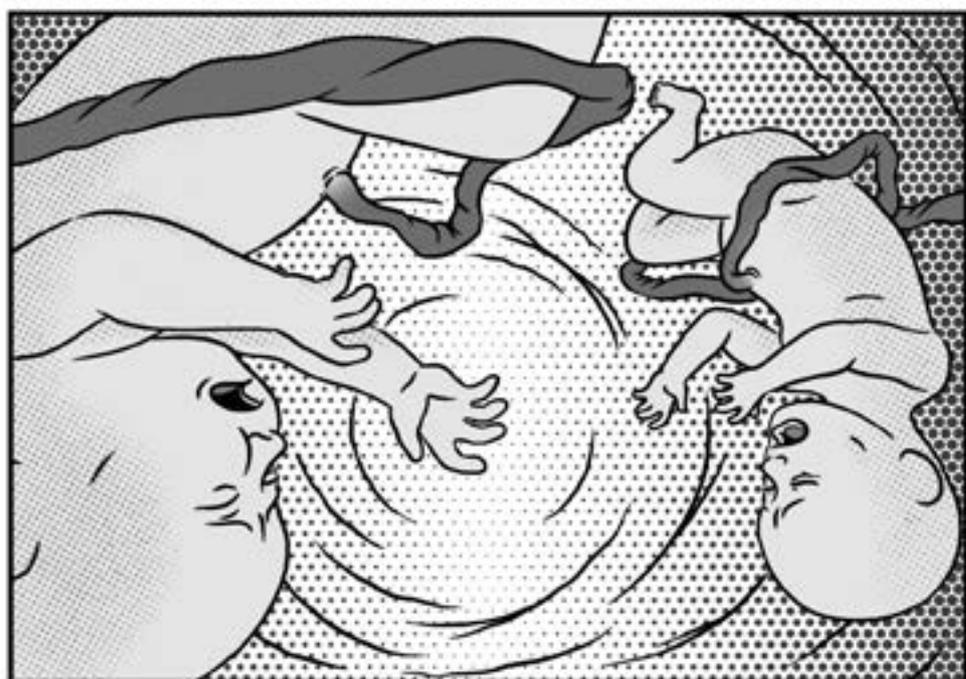


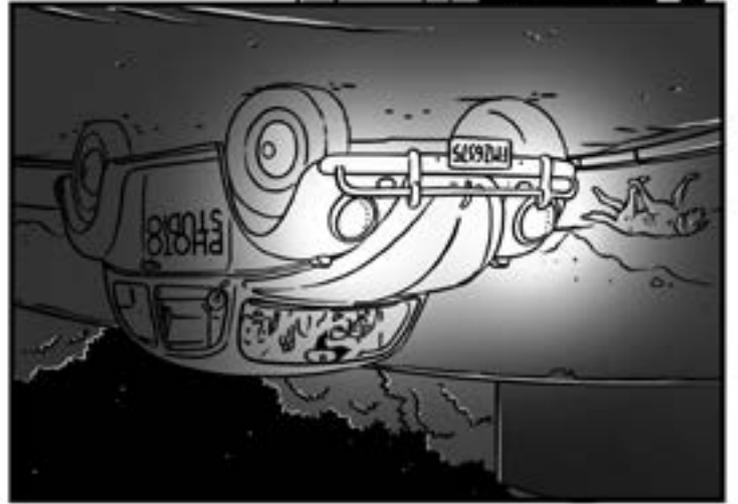


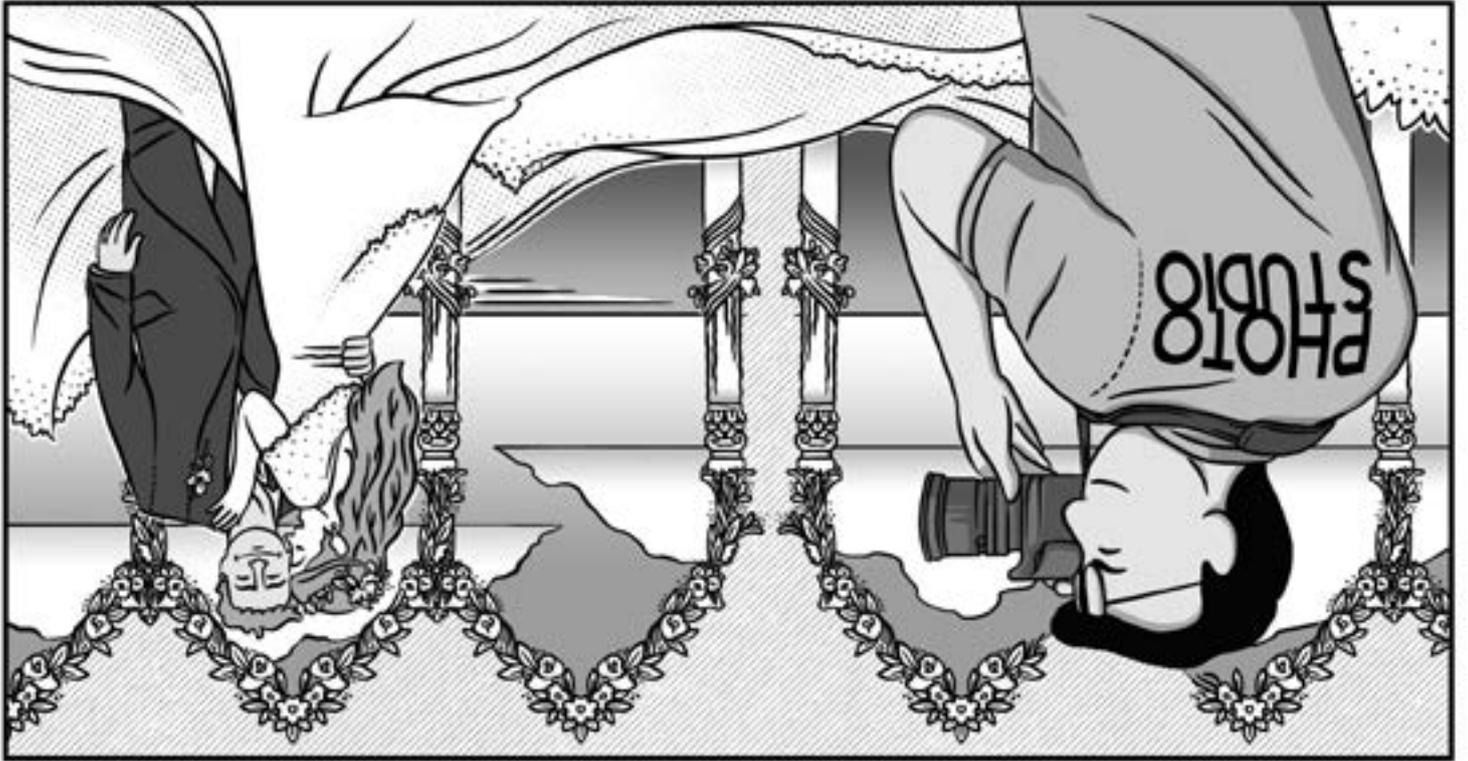
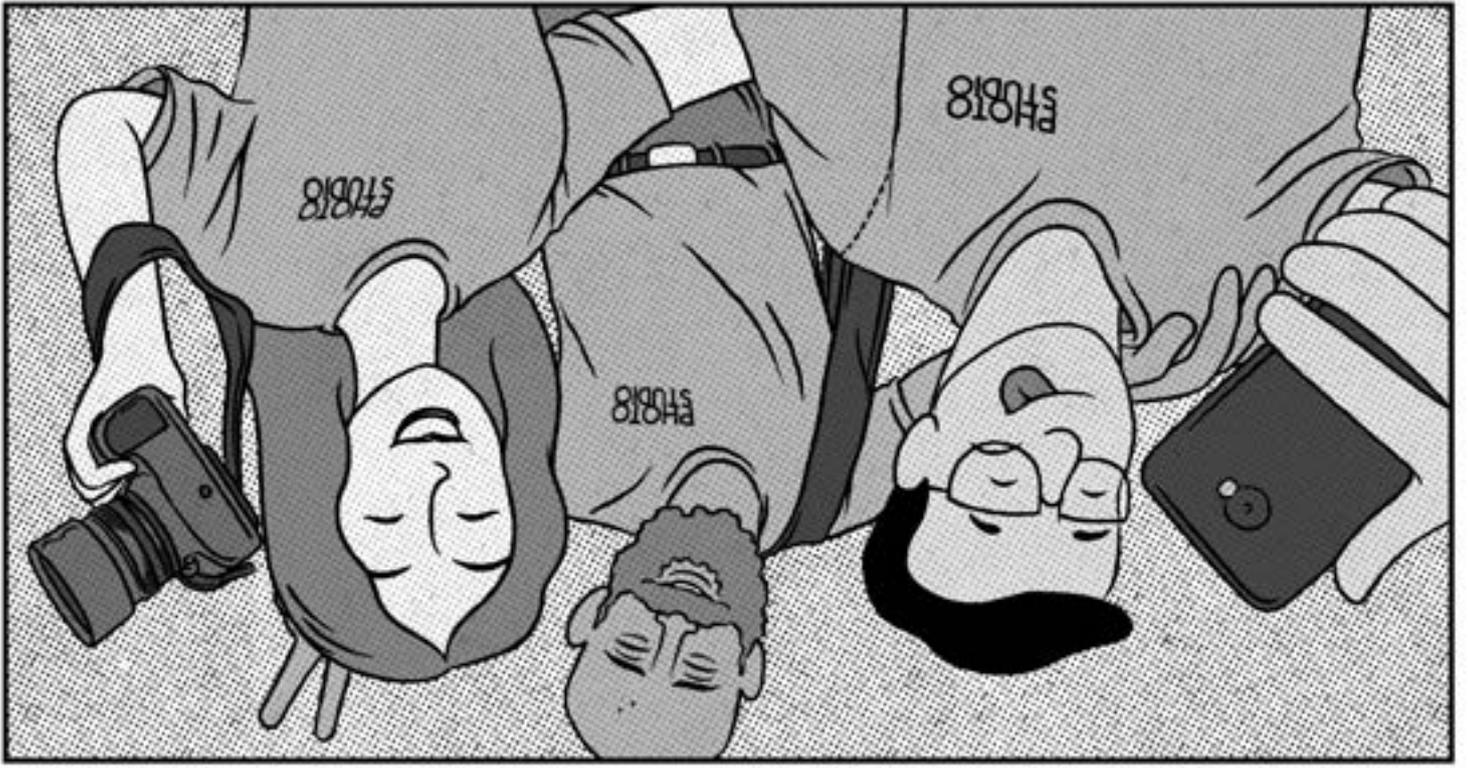




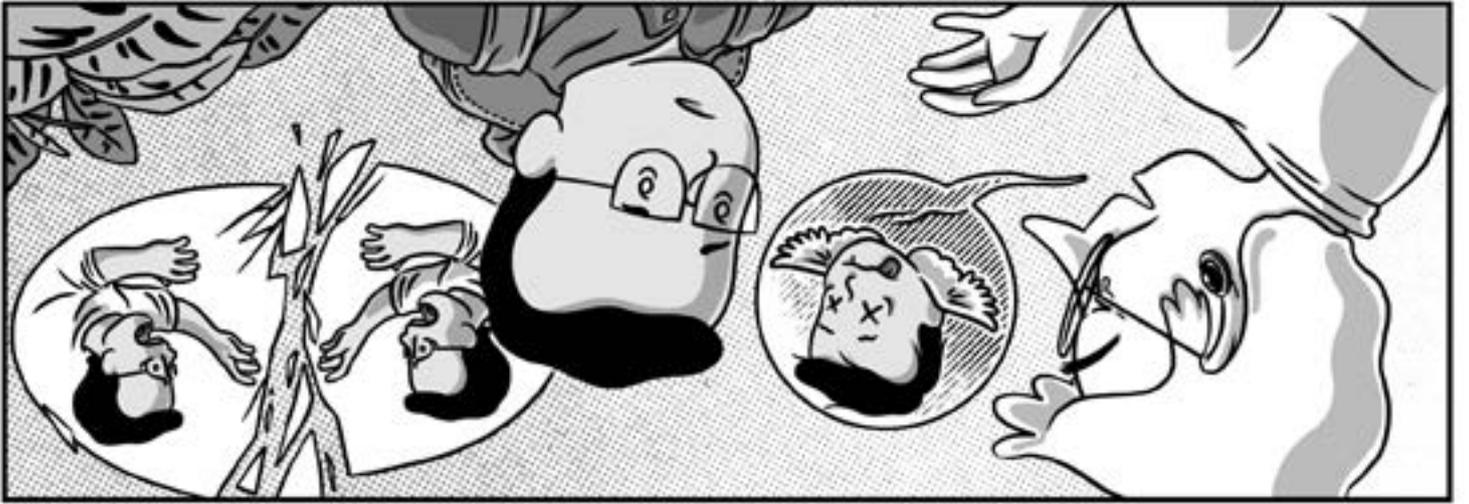


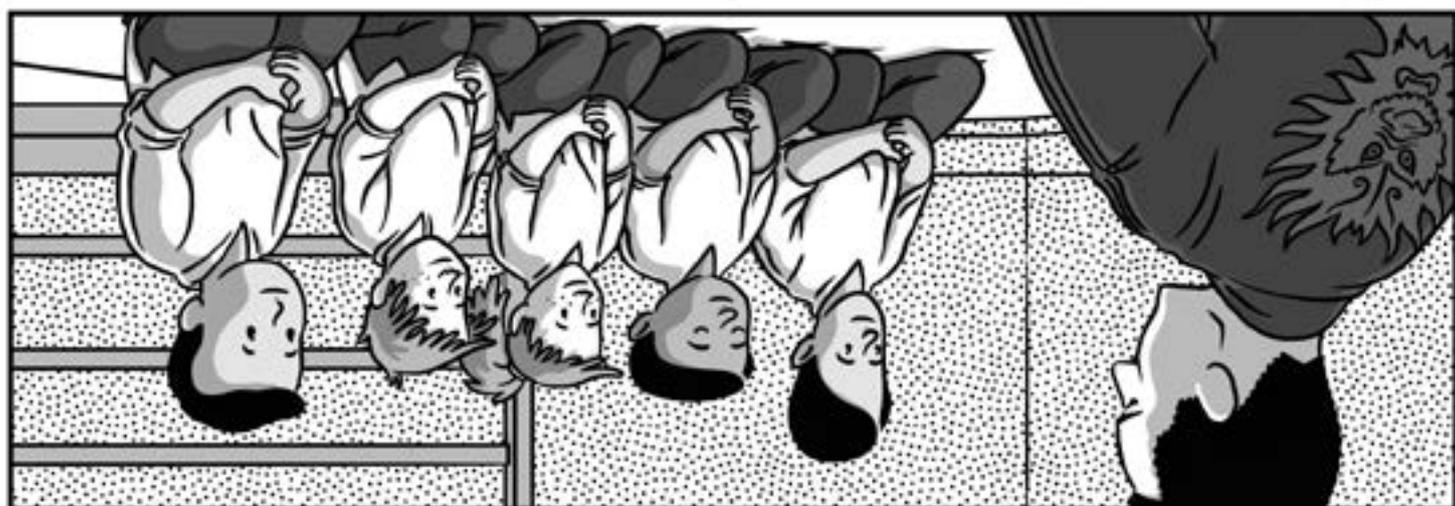
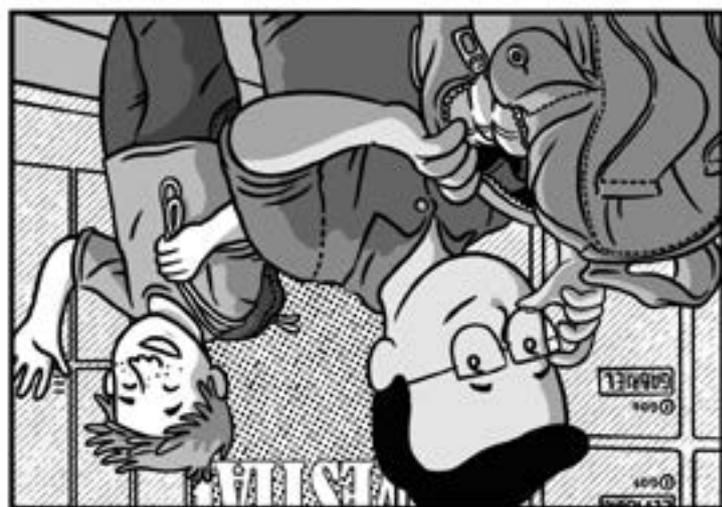
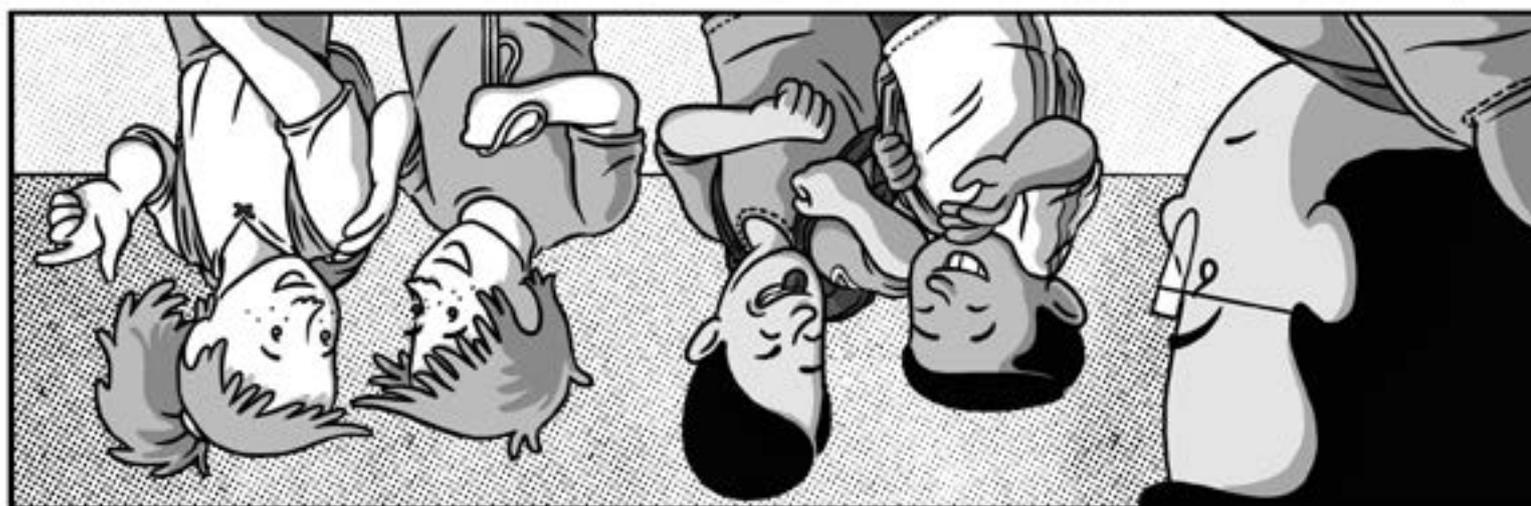


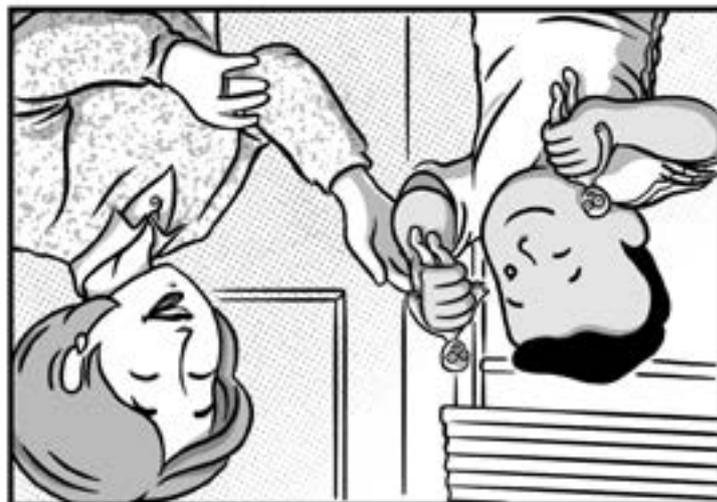
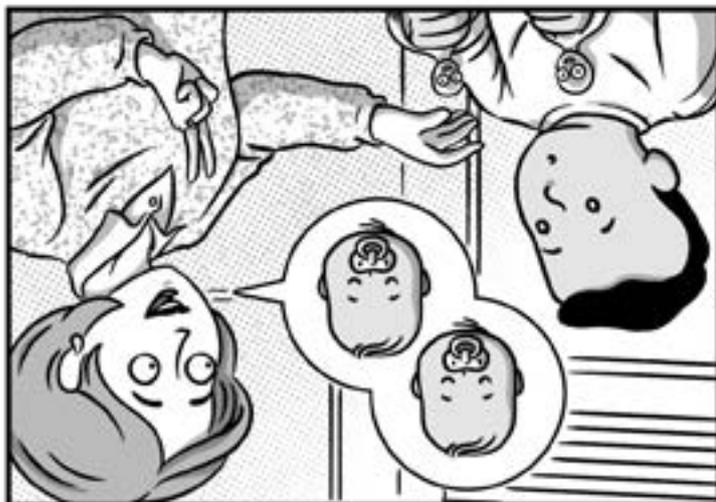
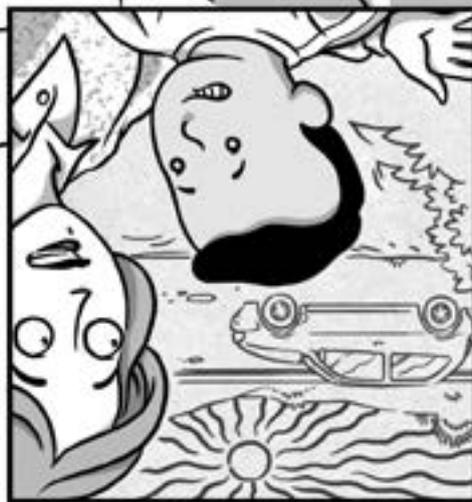
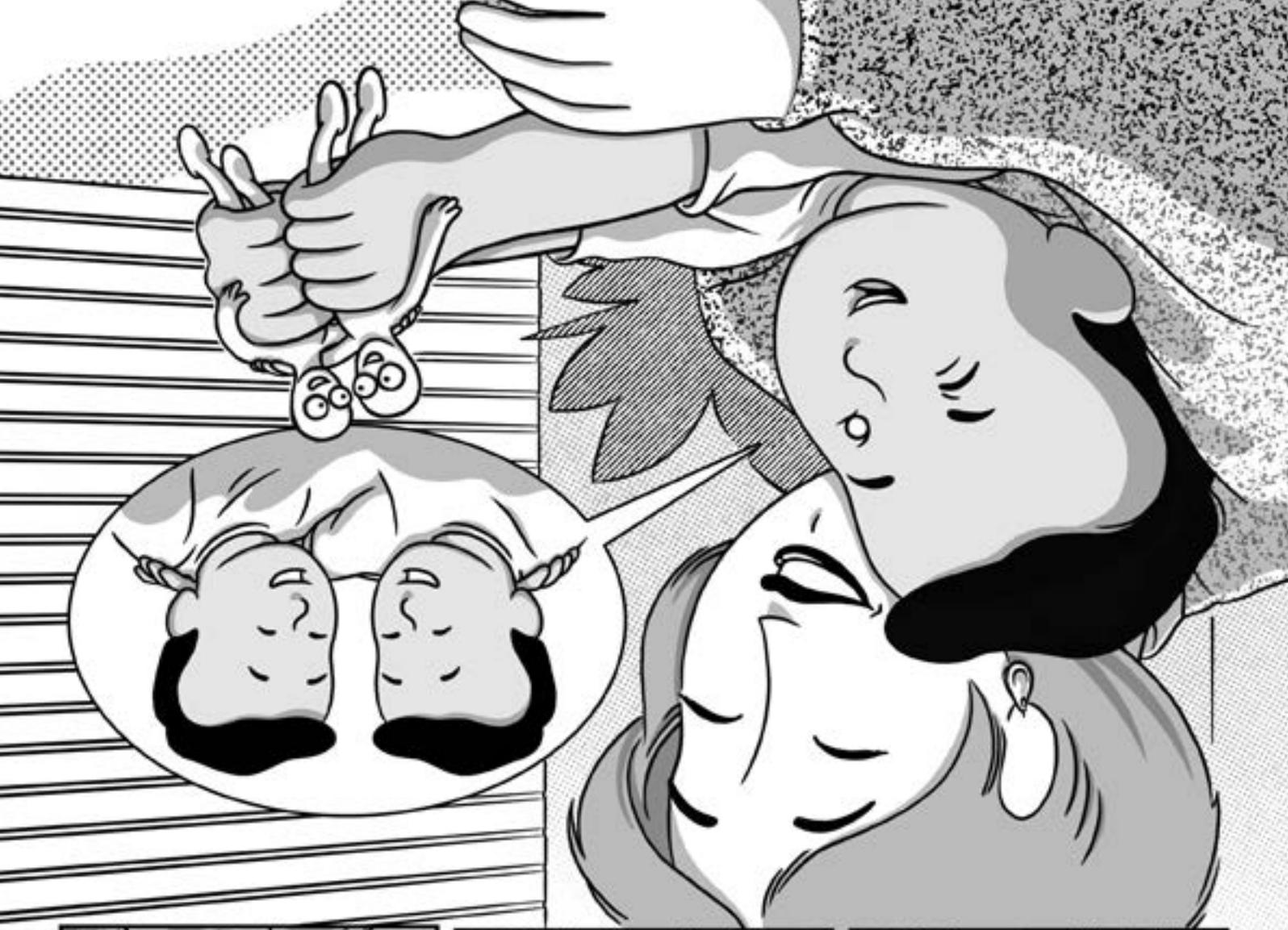


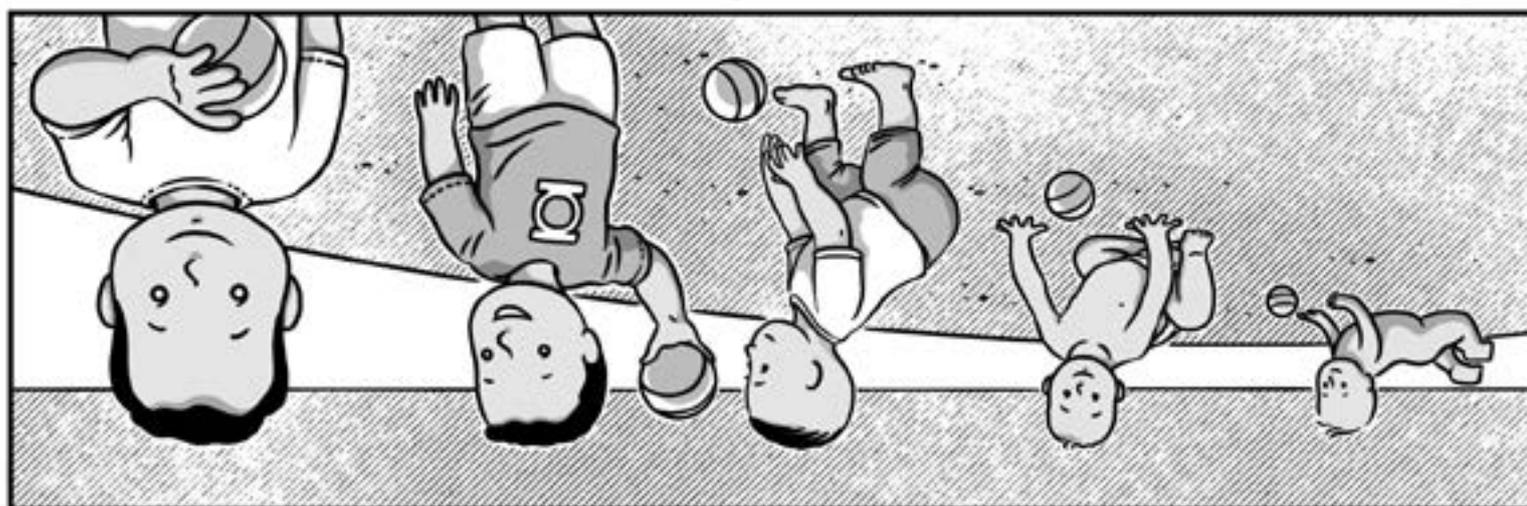
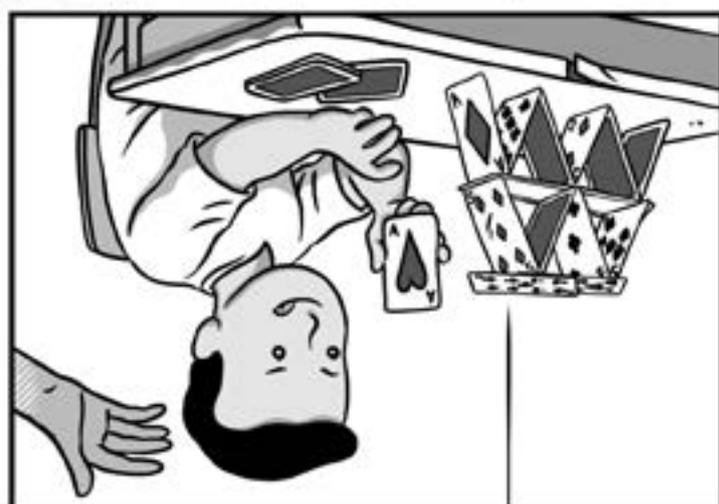
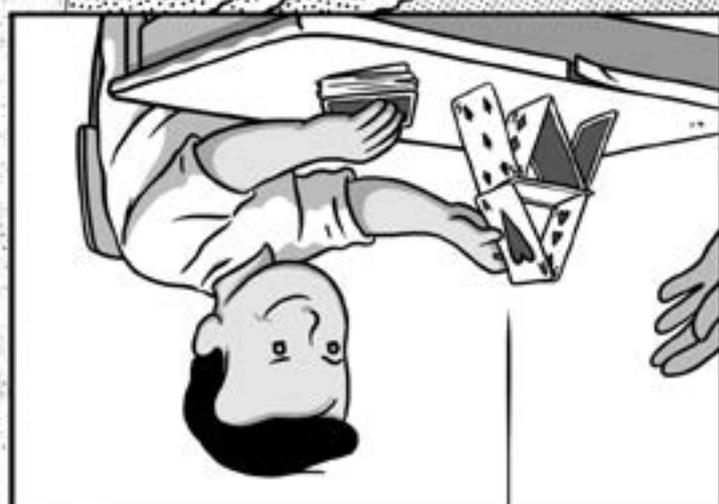


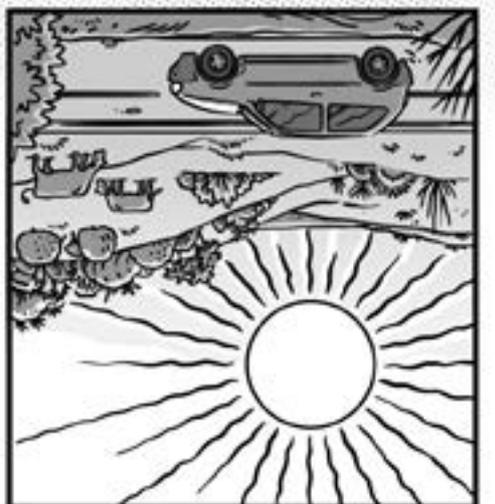


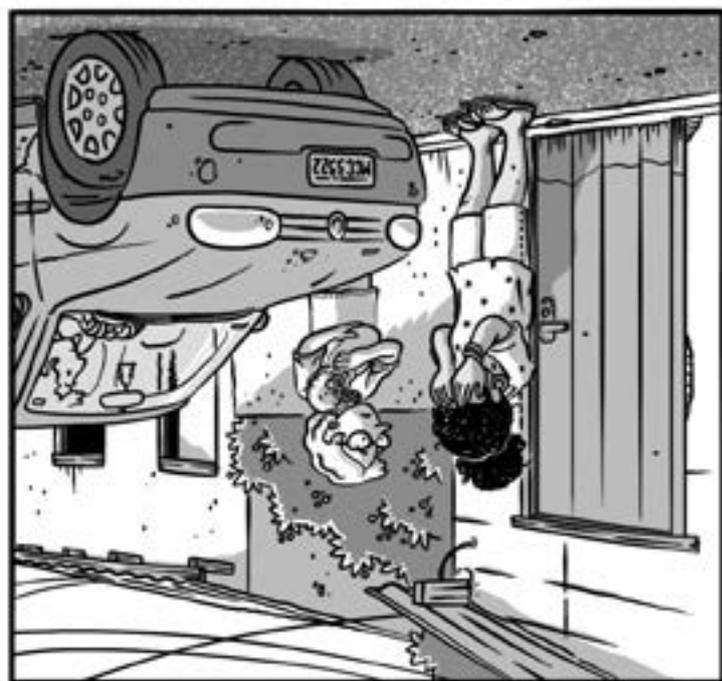
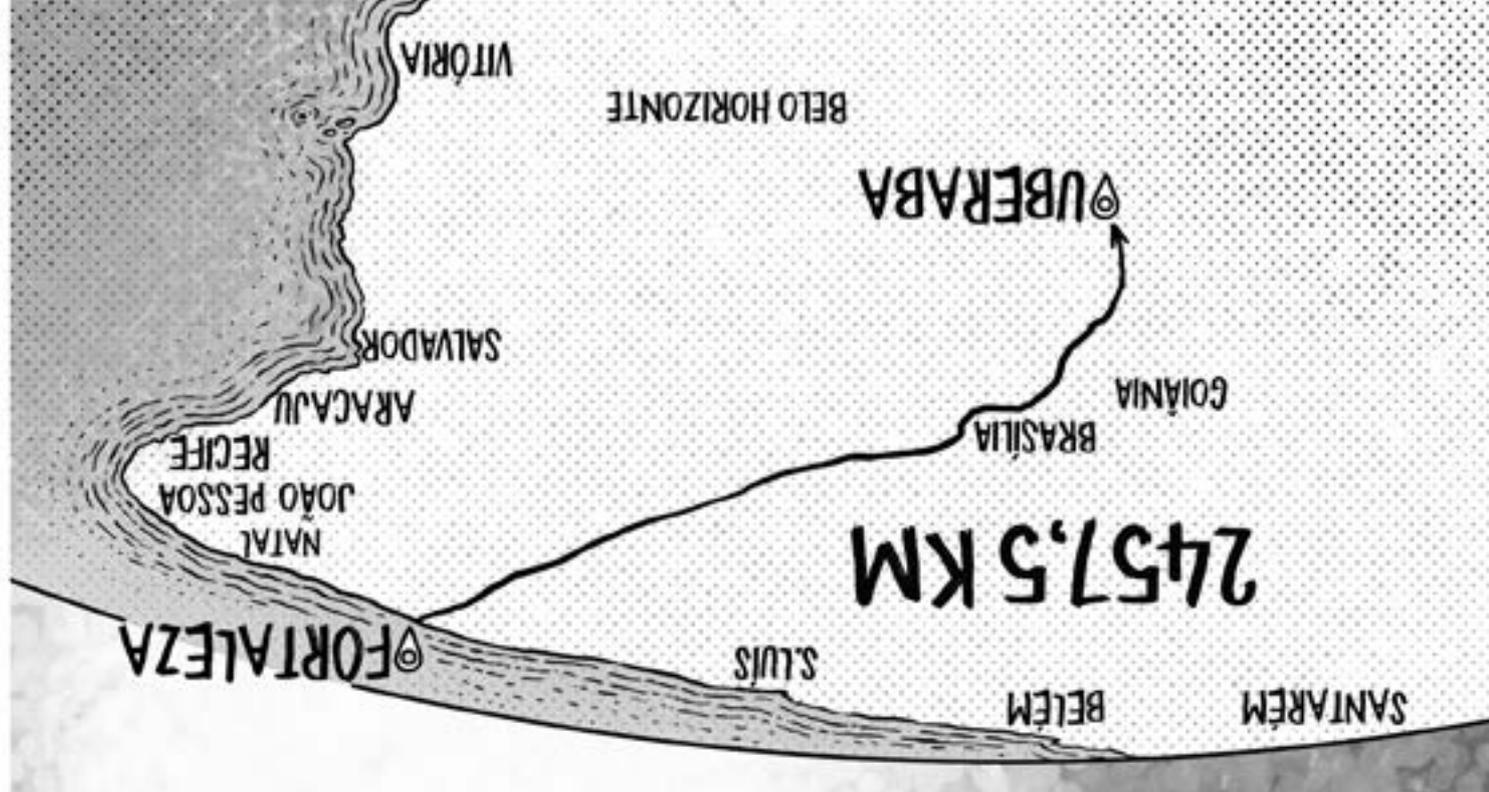


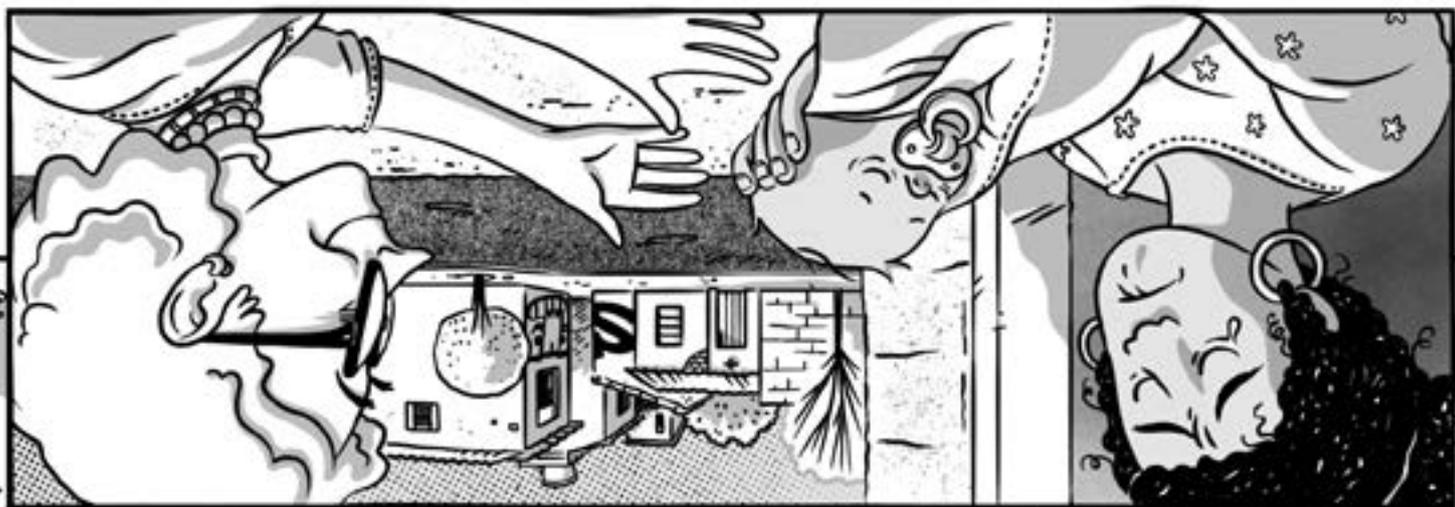












CORDERO DE 87

A HISTORIA DE GABRIEL





Laços que contam histórias

Contar uma história somente com imagens é uma tarefa desafiadora, que requer um profundo entendimento da narrativa visual. Em "Gêmeos", Cordeiro de Sá não só compreende essa complexidade, mas a domina com maestria. O projeto pouco convencional se desdobra como um espelho, em que a digramação de cada página se repete exatamente do outro lado da publicação, aumentando o desafio. Os quadros são meticulosamente desenhados, cada expressão facial é uma janela para a alma dos personagens e as duas únicas frases faladas da história chegam no momento certo, como um grito contido que faz os olhos marejarem.

Tem detalhes riquíssimos em "Gêmeos". Desde o calendário na parede da casa onde os irmãos nasceram, que nos situa no tempo e espaço da narrativa, até o calor do Triângulo Mineiro refletido na testa do bebê, cada elemento é cuidadosamente inserido para entregar uma história sem ruídos ao leitor.

Esta é história real dos irmãos Tomaz e Gabriel, mas também é um memorial sobre as pessoas marcantes em suas vidas. É uma celebração do vínculo fraternal que transcende as adversidades da vida, uma ode ao poder do amor. "Gêmeos" é mais do que uma simples HQ; é uma experiência que nos toca profundamente e nos lembra da beleza e da força dos laços familiares.

Caetano Cury

“Vamos contar esta história! A sociedade precisa conhecê-la!”

Extensão Universitária, no seu sentido mais forte, é isso. A Universidade compartilhando com a sociedade que a financia, o fruto de suas atividades, o conhecimento que é gerado no interior da Instituição.

Surgiram duas ideias: um livro com a biografia dos irmãos e uma história em quadrinhos.

Neste momento, começou a aventura de produzir esta HQ.

A equipe do Painel USP de Gêmeos procurou a Pró-Reitora de Cultura e Extensão da USP para pedir ajuda financeira. A Profa. Margarida Maria Kröhling Kunsch apoiou a proposta com entusiasmo e pudemos seguir em frente.

Um novo desafio foi contactar os irmãos e explicar que agora queremos contar a vida deles para um público amplo, através dos quadrinhos. Novamente Tomaz e Gabriel se mostraram altamente receptivos à ideia e colaboraram de maneira total com o projeto.

Seguiram-se reuniões, conversas e entrevistas. Vale observar que ao mesmo tempo em que o Painel produzia a história em quadrinhos sobre a vida do Gabriel e do Tomaz, também foi produzido um ebook bilingue com a história dos irmãos.

O autor escolhido para esta obra, Cordeiro de Sá, desde o início assumiu o projeto com uma maravilhosa compreensão das suas dificuldades e objetivos. Ele possuía em seu currículo experiências com temáticas sensíveis. E a equipe do Painel se encantou com seu traço.

Ao longo de inúmeras conversas, a narrativa foi sendo construída, os temas e conteúdos aprovados, os detalhes foram sendo ajustados. Nestas conversas se definiu o que seria contado e como. Houve grande sinergia entre o Cordeiro de Sá e a equipe do Painel. Esta deixou-o livre para criar e ele atento ao fato que a HQ estaria vinculada a um projeto acadêmico de pesquisa, teve a sensibilidade de conversar com a equipe sobre como conduzir a narrativa. Discutimos em conjunto sobre a quantidade de texto e falas, formato dos balões, diagramação dos quadrinhos, aspectos fundamentais na criação de uma HQ.

A rica história que o leitor vai encontrar neste álbum é a história de duas vidas que foram separadas de maneira involuntária e a busca do reencontro. O autor e os irmãos contaram com o apoio da Eloisa de Sousa e da Jennifer Leão Correia no trato das questões de conteúdo, enquanto Patrícia Monticelli, Ricardo Prit e eu ajudamos o Cordeiro de Sá nos aspectos institucionais da elaboração da obra.

Além de serem os heróis da nossa história, Gabriel e Tomaz participaram de dois Encontros de Gêmeos na USP trazendo depoimentos muito tocantes. O mérito de termos conseguido concluir o desafio de produzir esta HQ é deles e do autor que atuaram de forma totalmente sinérgica.

Termino com um depoimento pessoal. Tomaz e Gabriel viveram experiências intensas em suas vidas e estas, emolduradas por suas qualidades pessoais, fizeram deles pessoas de uma enorme generosidade. Foi uma honra participar deste projeto.

Claudio Possani

A aventura de produzir esta biografia em quadinhos

Gabriel e Tomaz são irmãos gêmeos idênticos que foram separados logo após o nascimento, sendo adotados por famílias diferentes. Um cresceu em Fortaleza e o outro em Uberaba. Em 28 de junho de 2020 uma matéria sobre a vida deles foi ao ar num dos programas dominicais de maior audiência da TV brasileira. A matéria contava sua história e como eles se reencontraram, já adultos, graças às redes sociais disponíveis na Internet.

O estudo de gêmeos é relevante para a Ciência pois gêmeos idênticos, como Tomaz e Gabriel, compartilham quase 100% do material genético. Tendo sido educados em ambientes diferentes os pesquisadores podem comparar suas semelhanças e diferenças com objetivo de verificar características de personalidade, humor, preferências variadas e características fisiológicas para entender as bases genéticas e ambientais destas características.

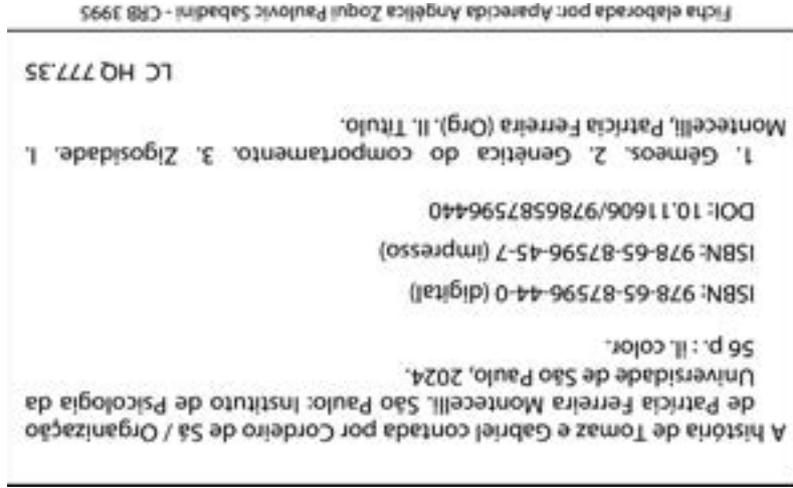
No mundo inteiro cientistas se interessam por casos com este perfil.

Esta matéria televisiva imediatamente despertou a atenção da equipe do Painel USP de Gêmeos. O Painel é um projeto de Pesquisa sobre a temática da gemelaridade criado na USP em 2015. A equipe procurou os irmãos com a proposta que eles fossem entrevistados para fornecer dados para um estudo de caso e eles reagiram de forma extremamente cooperativa. Colaboraram com a maior boa vontade e a equipe do Painel que interagiu com Gabriel e Tomaz ficou encantada com a simpatia dos irmãos. O estudo de caso foi em frente e estudos científicos foram levados a cabo.

Esta história poderia ter parado por aí, mas...

Em uma das reuniões do grupo do Painel a pesquisadora líder do grupo, Profa. Emma Otta, comentou que a vida dos irmãos havia sido plena de desafios e que para além do estudo de caso, os depoimentos de ambos eram uma lição de vida, que eles traziam uma narrativa rica, cheia de aspectos humanos profundos e emocionantes. Neste momento de trabalho surgiu a ideia de par-tilhar com mais pessoas a história dos irmãos. O lado Extensão Universitária do Painel USP de Gêmeos pediu passagem e entrou no palco das ações.

Agradecimentos: à professora Nancy L Segal, diretora do Twin Studies Center - Universidade Estadual da Califórnia/ Fullerton, à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP pelo apoio financeiro e à equipe da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP), em especial à Regina Maura Troca Queiroz e a Marco Cesar Donate Prospero que auxiliaram o processo de empenho dos recursos e à Wanise Martinez, Camilo Solano e Caetano Cury pelo apoio e carinho.



Universidade de São Paulo
Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carloti Junior
Vice-Reitora: Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP)
Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato
Vice-Diretor: Profa. Titular Christie Ramos Andrade Leite Panissi
Departamento de Psicologia
Chefe: Profa Titular Sonia Regina Pasian
Chefe: Profa Titular Christie Ramos Andrade Leite Panissi
Comissão Organizadora
Profa. Dra. Patrícia Ferreira Montecelli (FFCLRP)
Profa. Dra. Emma Ota (IPUSP)
Prof. Dr. Claudio Possani (IME-USP)
Dra. Tania Kiehl Luccl (IPUSP)
Dr. Ricardo Prist (IPUSP)
Instituto de Psicologia
Diretora: Profa. Titular Ana Maria Loffredo
Vice-Diretora: Profa. Livre-docente Ianni Régia Scarcelli
Fotos incidentais: Gabriel Mateus Ferreira e Tomaz Maranhão
Projeto gráfico e editoração: Ana Marcia Zago
Roteiro e arte: Cordeiro de Sá

Esta obra é de acesso aberto. É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e autorizada e respeitando a Licença Creative Commons indicada. [Este livro é disponibilizado sob licença Creative Commons para permitir que outras pessoas acessem, copiem e usem livremente, desde que os autores sejam atribuídos corretamente]. As opiniões contidas nesta publicação são de responsabilidade exclusiva dos autores e não expressam necessariamente o ponto de vista do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

This work is open access. Partial or total reproduction of this work is allowed, as long as the source and authorship are mentioned and respecting the indicated Creative Commons License. [This book is made available under Creative Commons license to allow others to freely access, copy and use provided the authors are correctly attributed]. The opinions in this publication are the exclusive responsibility of the authors and do not necessarily express the point of view of the Institute of Psychology of the University of São Paulo.



TOMAZ E GABRIEL

A HISTÓRIA DE



OS MOMENTOS

CONTADA POR CORDEIRO DE SA

USP

TOMAZ E GABRIEL

A HISTÓRIA DE



OS MENESSES